

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный педагогический
университет»
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)**

**ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

Наименование испытания:
«Академический рисунок»

Пояснительная записка

Вступительное испытание предполагает проверку знаний абитуриентов, имеющих среднее общее образование и среднее профессиональное образование, поступающих на дневную и заочную форму обучения по результатам испытаний, организуемых вузом. в форме практического экзамена, на котором в качестве экзаменационного задания предложено выполнение рисунка с натуры.

Содержание и процедура вступительного испытания

Порядок проведения вступительного испытания определяется приказом «Об утверждении Порядка приема граждан в образовательное учреждение высшего профессионального образования».

Вступительные испытания по дисциплине «Академический рисунок» проводятся в форме практического экзамена, на котором в качестве экзаменационного задания предложено выполнение рисунка с натуры.

Экзамен проводится в один день в течение 4(четырёх) астрономических часов.

В качестве модели предлагается натюрморт, состоящий из гипсовых тел, бытовых предметов, декоративных муляжей и драпировок, освещенный сбоку естественным солнечным светом из окна.

Рисунок выполняется на стандартном листе белой бумаги формата А-2 «простым» (графитным) карандашом по правилам классического (академического) рисунка.

Место в аудитории (модель и ракурс) определяются жеребьевкой, которая проводится непосредственно перед началом экзамена.

При выполнении экзаменационной работы не разрешается пользоваться вспомогательной и учебной литературой, чертежными инструментами и

любыми графическими материалами (уголь, сангина, сепия и т.п.) за исключением «простого» (графитного) карандаша.

Выполненный рисунок не должен содержать ничего кроме самого изображения и линий построения, необходимых для его выполнения, то есть недопустимо наличие отдельных вспомогательных изображений, заметок на полях, надписей и знаков.

За день до экзамена проводится консультация, на которой разъясняется порядок проведения экзамена по рисунку.

Задание – выполнить с натуры линейно-конструктивный рисунок натюрморта из предметов быта (сквозное построение с легким тоном).

Материал – графитные карандаши. Рисунок выполняется на формате А-2.

Задачи:

- соотнести заданную композицию с форматом и пропорциями листа;
- на основании законов линейной перспективы выполнить линейно-конструктивный рисунок, сохраняя линии построения;
- выдержать заданные пропорции и относительный масштаб предметов между собой;
- на основании законов светотени построить падающие и собственные тени в соответствии с выбранным источником света;
- дифференцировать линии в пространстве, легким тоном показать падающие и собственные тени предметов.

Для выполнения задания по рисунку предоставляется одна композиция на группу из 10-15 человек. Постановки, предлагаемые разным группам абитуриентов, должны иметь одинаковую степень сложности.

Проверка работ осуществляется после проведения экзамена согласно установленным критериям.

Проверенные экзаменационные работы остаются для проведения апелляции, абитуриентам не возвращаются.

Критерии оценки выполнения задания

Оценка работ производится каждым членом предметной экзаменационной комиссии по 100-бальной системе на основе визуального и графоаналитического метода, после чего выводится средний балл. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешную сдачу экзамена по «Академическому рисунку», составляет 30 баллов.

Для проверки выполненные работы размещаются в аудитории и оцениваются экзаменационной комиссией согласно системе критериев, указанных в таблице 1.

Таблица 1. Система критериев оценки экзаменационных работ по «Академическому рисунку»

№	Основные критерии	№	Параметры	Баллы		
1	композиционная грамотность	1	соотнесенность композиции с форматом и пропорциями листа	5	20	100
		2	выявление центра композиции	5		
		3	уравновешенность масс	5		
		4	степень сходства изображаемого с натурой	5		
2	конструктивная грамотность	1	точность соотношений частей и целого в постановке	5	20	

		2	соблюдение правил линейной перспективы, взаимосвязь предметов в пространстве	5		
		3	выявление конструктивных особенностей объектов	5		
		4	правильность построения невидимых линий предметов	5		
3	грамотность светотеневой проработки	1	соблюдение световоздушной перспективы пространства	5	20	
		2	правильность построения падающих и собственных теней	5		
		3	передача светотеневых отношений	5		
		4	тональная разница теней	5		
4	графические навыки	1	передача пространства и объема линией	5	20	
		2	соотношение штриховки с формой предмета (штрих по форме)	5		
		3	стилевое единство штриха	5		
		4	тональная организация рисунка	5		
5	общее художественное впечатление от работы	1	индивидуальные способности абитуриента, художественный вкус	5	20	
		2	выразительность и целостность рисунка	5		
		3	культура графического изображения	5		
		4	законченность работы	5		

Для проведения экзамена университетом предоставляются:

- экзаменационная постановка (предметы для натюрморта) на подставке;
- деревянные планшеты, столы, стулья;
- бумага (формат А-2).

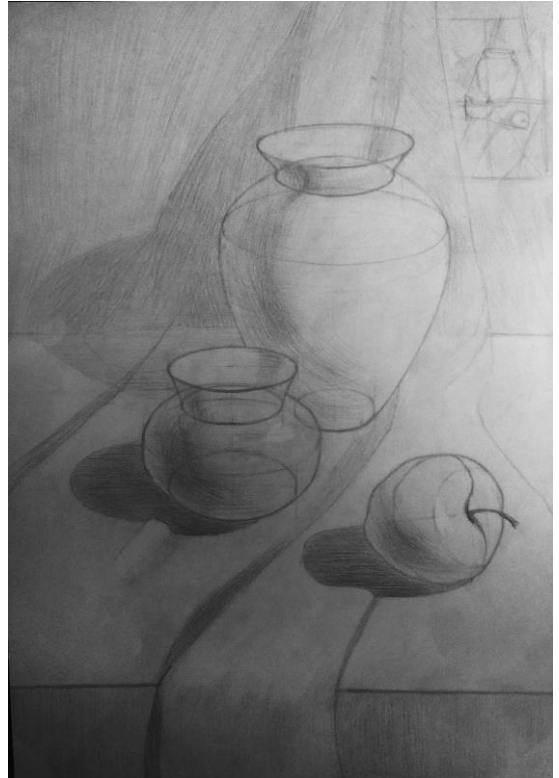
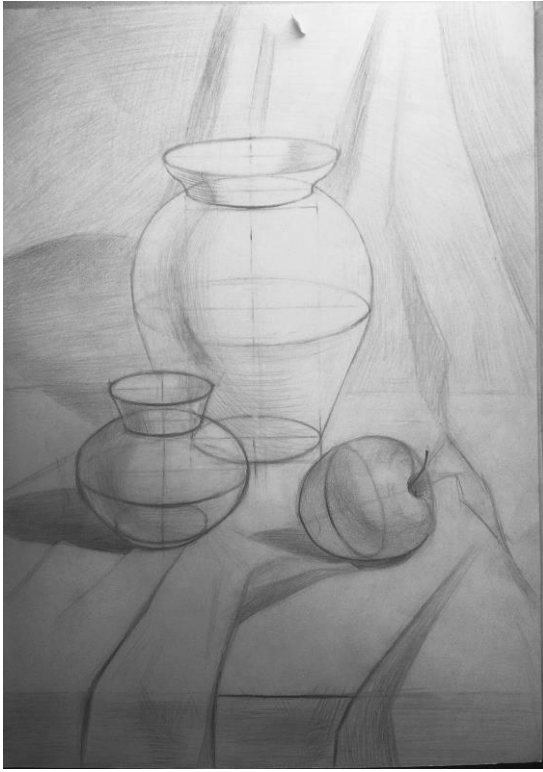
Абитуриент приносит с собой:

- карандаши (простые разной мягкости);
- малярный скотч, кнопки;
- ластик (стирательная резинка), канцелярский нож или точилку.

Пример задания



Пример выполненной работы



Программа одобрена на заседании приемной комиссии от 31.10.2022 г.
протокол № 13.