

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Алтайский государственный педагогический университет»  
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

**ПРОГРАММА  
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

Наименование испытания:  
**«Русский язык»**

Барнаул – 2020

## Содержание программы

### 1. Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография

Звуки речи. Гласные и согласные звуки. Согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие. Слог. Основные правила переноса. Ударение. Гласные ударные и безударные, их произношение и обозначение на письме. Безударные гласные в корне слова, их правописание. (Проверяемые гласные и принципы проверки, непроверяемые гласные).

Глухие и звонкие, твёрдые и мягкие согласные. Обозначение мягких и твёрдых, глухих и звонких согласных на письме. Фонетические процессы уподобления согласных по твердости/мягкости и по глухости/звонкости внутри слова, оглушения на конце слова: случаи отражения этих процессов в правописании.

Звуки и буквы, их соотношение. Графика. Звуковое значение букв Е, Ё, Ю, Я. Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц. Употребление гласных букв О/Е (Ё) после шипящих и Ц. Употребление букв Ъ и Ь, их функции. Обозначение мягкости согласных на письме.

Основные орфоэпические нормы.

### 2. Лексикология. Фразеология

Слово как основная единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.

Словарное богатство русского языка. Общеупотребительные (нейтральные) и стилистически окрашенные слова; диалектные слова; профессиональные слова и термины. Исконно русские и заимствованные слова. Устаревшие слова. Новые слова (неологизмы). Фразеологизмы.

### 3. Состав слова. Словообразование. Орфография

Корень, суффикс, приставка и окончание как минимальные значимые части слова. Основа слова. Однокоренные слова. Изменение и образование слов. Способы словообразования. Сложные и сложносокращенные слова.

Правописание корней, приставок и суффиксов различных частей речи. Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи. Правописание на стыке приставки и последующей части слова.

Правописание сложных слов. Слитное, дефисное, раздельное написание слов

различных частей речи.

**4. Морфология. Орфография Имя существительное:** общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Существительные одушевлённые и неодушевлённые, собственные и нарицательные. Род. Число. Склонение имён существительных. Типы склонения имён существительных. Правописание имён существительных.

**Имя прилагательное:** общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные. Степени сравнения качественных прилагательных и их образование. Полные и краткие качественные прилагательные, их роль в предложении. Способы образования имён прилагательных. Правописание имён прилагательных.

**Имя числительное:** общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Числительные количественные (обозначающие целые числа, дробные, собирательные) и порядковые. Числительные простые и составные. Склонение числительных. Правописание имён числительных.

**Местоимение:** общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Разряды местоимений. Склонение местоимений. Правописание местоимений.

**Глагол:** общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Неопределённая форма (инфинитив). Переходные и непереходные глаголы. Вид глагола. Наклонение глагола (изъявительное, условное, повелительное). Время глагола. Лицо и число (в настоящем и будущем времени), род и число (в прошедшем времени) глаголов. I и II спряжения глаголов. Разноспрягаемые глаголы. Правописание глаголов.

**Причастие** как особая форма глагола: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Действительные и страдательные причастия, их образование. Краткие страдательные причастия, их роль в предложении. Склонение полных причастий. Причастный оборот. Правописание причастий.

**Деепричастие** как особая форма глагола: общее значение; морфологические признаки, синтаксическая роль. Деепричастия совершенного и несовершенного вида, их образование. Деепричастный оборот. Правописание деепричастий. НЕ с причастиями и деепричастиями.

**Наречие:** общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Степени сравнения наречий. Способы образования наречий. Правописание наречий.

**Служебные части речи. Междометие Предлог.** Понятие о предлоге, его употребление в речи. Различные части речи в роли предлогов. Употребление предлогов в, на, с, из. Употребление существительных с предлогами по, благодаря, согласно, вопреки. Правописание предлогов. (Слитное, дефисное и раздельное написание производных предлогов).

**Союз.** Понятие о союзе, его употребление в речи. Сочинительные и подчинительные союзы. Правописание союзов.

**Частицы.** Понятие о частицах и употребление в речи. Формообразующие, отрицательные и модальные частицы. Раздельное и дефисное написание частиц. Частицы НЕ и НИ. Правописание частиц.

**Междометие** как часть речи, его назначение. Междометие как средство повышения выразительности речи. Знаки препинания при междометиях.

**5. Синтаксис. Пунктуация Словосочетание,** его назначение в языке. Строение и виды словосочетаний по способу выражения главного слова. Виды подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Словосочетания, в которых допускаются ошибки в форме зависимого слова. Использование в речи синонимичных словосочетаний.

**Простое предложение.** Типы предложений по структуре: двусоставные и односоставные. Члены предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены двусоставного предложения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Способы выражения подлежащего. Типы сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения. Тире между подлежащим и сказуемым. Второстепенные члены предложения: определения (согласованные и несогласованные), приложение как разновидность определения, дополнения (прямые и косвенные), обстоятельства (времени, места, причины, цели, условия, образа действия, уступки); способы их выражения.

Односоставные простые предложения с главным членом в форме сказуемого (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащего (назывные), их роль в языке. Предложения двусоставные и односоставные (разных видов) как синтаксические синонимы.

Предложения полные и неполные. Тире в неполных предложениях. Осложнение простого предложения. Однородные члены предложения, их связь в предложении, знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах. Обособленные второстепенные члены предложения: определения (в том числе приложения), дополнения, обстоятельства; знаки препинания при них. Обращения, вводные слова и предложения, вставные конструкции, сравнительные обороты и знаки препинания при них.

**Сложное предложение.** Типы сложного предложения. Союзные (сложносочиненные и сложноподчиненные) и бессоюзные сложные предложения.

Сложносочиненные предложения с союзами и знаки препинания в них. Сложноподчиненные предложения: главная и придаточная часть, средства связи между ними (подчинительные союзы и союзные слова). Основные виды придаточных предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, сравнительные, причины, следствия, цели, условия, уступки). Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с одним и несколькими придаточными.

Бессоюзные сложные предложения и знаки препинания в них.

Сложные предложения с различными видами связи (бессоюзной и союзной сочинительной и подчинительной), знаки препинания в них.

Прямая и косвенная речь как способы передачи чужой речи. Замена прямой речи косвенной. Цитата как способ передачи чужой речи. Диалог.

Синонимия различных способов передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи, диалоге и цитатах.

Текст, его основные признаки; деление текста на абзацы. Средства связи предложений в тексте (повтор, использование синонимов, однокоренных слов, местоимений, союзов). Тема и основная мысль высказывания. Свойства хорошей речи (правильность, логичность, последовательность, богатство, точность, выразительность, уместность).

Типы речи (повествование, описание, рассуждение).

## **7. Стилистика и культура речи.**

Понятие функционального стиля. Характеристика функциональных стилей. Официально-деловой стиль. Научный стиль. Публицистический стиль. Стиль художественной литературы. Разговорный стиль.

Норма литературного языка. Типы норм. Нормы произношения и ударения. Грамматические нормы: морфологические и синтаксические. Понятие грамматической ошибки. Понятие точности речи. Точность словоупотребления. Понятие речевой ошибки.

## **8. Орфография и пунктуация**

Правописание безударных гласных в корне. Проверяемые безударные гласные и непроверяемые. Правописание корней с чередованием. Правописание гласных после шипящих и ц. Употребление букв *ь* и *ъ*. Правописание звонких и глухих согласных. Непроизносимые согласные. Двойные согласные в корне и на стыке приставки и корня. Правописание гласных и согласных в приставках. Правила написания приставок *пре - / при -*. Правило о написании приставок на *-з - / -с -*. Гласные *ы – и* после приставок. Правописании суффиксов *-чик / -щик*, *-ек / -ик*, *-ец / -иц*. Правописание *-н - / -нн -* в прилагательных и причастиях. Правописание окончаний имён существительных. Правописание окончаний имён прилагательных. Правописание окончаний глаголов. Правила о выборе частиц *не* и *ни*. Правила о слитном и раздельном написании *не* со словами различных частей речи. Правила о написании сложных слов. Правописание сложносокращённых слов. Правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий. Правописание союзов. Разграничение союзов (союзных слов) и сочетаний местоимений с предлогами и частицами. Правописание предлогов. Разграничение производных предлогов и сочетаний производных предлогов с существительными.

Правила пунктуационного оформления простого предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении. Правила пунктуационного оформления предложений с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами без обобщающих слов. Знаки препинания в предложениях с

однородными членами при наличии обобщающих слов. Однородные и неоднородные определения. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения: правила пунктуационного оформления предложений с вводными словами, словосочетаниями и предложениями; знаки препинания в предложениях с обращениями. Понятие об обособлении. Обособленные определения. Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями и приложениями. Знаки препинания в предложениях с обособленными дополнениями. Знаки препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами. Обособление уточняющих членов предложения. Правила пунктуационного оформления сложного предложения. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях. Знаки препинания в предложениях с несколькими придаточными. Знаки препинания на стыке двух союзов. Знаки препинания при составных союзах.

### **Структура экзаменационной работы**

Экзаменационная работа состоит из двух частей, содержащих 31 задание: закрытый вопрос с одним верным вариантом ответа, закрытый вопрос с несколькими возможными верными вариантами ответов, открытые вопросы без вариантов ответов. Часть 1 содержит 20 заданий, часть 2 содержит 11 заданий. Ответами к заданиям являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел).

Каждый из вариантов теста содержит вопросы по орфографии и пунктуации современного русского литературного языка, а также вопросы по фонетике, лексике, составу слова и словообразованию, морфологии, синтаксису словосочетания, простого и сложного предложения, вопросы по культуре речи и стилистике.

Тест состоит из двух частей.

Часть 1 – вопросы базового уровня сложности с вариантами ответов и вопросы среднего уровня сложности, ответы на которые надо самостоятельно сформулировать;

Часть 2 – задания по прочитанному тексту открытого и закрытого типа.

### **Рекомендации по выполнению теста**

Каждый поступающий при входе в аудиторию получает комплект измерительных материалов, который в себя включает: тестовые задания, бланк ответов, титульный лист и черновик с печатью приемной комиссии.

Задания рекомендуется выполнять по порядку. Если задание не удалось выполнить сразу, перейдите к следующему. Если останется время, вернитесь к пропущенным заданиям.

Все записи во время прохождения тестирования делаются только на листах черновика. Пометки на полях теста, на титульном листе запрещены.

Ответ записывается в поле ответа в тексте работы, а затем переносится в бланк ответов.

В бланке ответов ставятся только номера выбранных вариантов ответов или ответы на открытые формы заданий. Перед началом экзамена дежурный в аудитории разъясняет правила работы с тестовыми заданиями и заполнения бланков. После разъяснения и ответов на вопросы абитуриентов, дежурный – член приемной или экзаменационной комиссии, пишет на доске время начала и завершения экзамена.

В ходе экзамена консультация с членами предметной экзаменационной комиссии разрешается только в части формулировки задания.

На решение теста абитуриенту дается 180 минут. По истечении этого времени абитуриент должен сдать тест, бланк ответов и черновик с титульным листом, даже если он не закончил выполнение всех тестовых заданий

Использование справочной литературы во время экзамена не допускается. Черновики проверке не подлежат и на оценку (баллы) не влияют.

### **Критерии оценивания экзаменационной работы**

За верное выполнение каждого задания (кроме заданий 1, 8, 16 и 25) поступающий получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. За выполнение заданий 1 и 16 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру ответа, экзаменуемый получает 1 балл. Если верно приведены 2 цифры, экзаменуемый получает 2 балла.

За выполнение задания 8 может быть выставлено от 0 до 5-и баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу (5 баллов: нет ошибок; 4 балла: допущена 1 ошибка; 3 балла: допущено 2 ошибки; 2 балла: верно указаны 2 цифры; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, т.е. неверная последовательность цифр или её отсутствие). Порядок записи цифр в ответе имеет значение.

За выполнение задания 25 может быть выставлено от 0 до 4-х баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру термина из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу (4 балла: нет ошибок; 3 балла: допущена 1 ошибка; 2 балла: допущено 2 ошибки; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, т.е. неверная последовательность цифр или её отсутствие). Порядок записи цифр в ответе имеет значение.

Максимальный первичный балл за работу – 40.

#### Шкала оценивания

Количество правильных ответов (первичный балл)	Сумма баллов
0	0
1	4
2	8
3	12
4	16
5	20
6	24
7	28
8	32
9	36
10	40
11	41
12	42
13	44
14	46
15	48
16	50
17	52
18	54
19	56
20	58
21	60
22	62

23	64
24	66
25	67
26	68
27	69
28	70
29	72
30	74
31	76
32	78
33	80
34	82
35	84
36	86
37	88
38	90
39	95
40	100

### Пример теста

#### Часть 1

Ответами к заданиям 1-25 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов справа от номера задания.

#### Прочитайте текст и выполните задания 1-3.

*(1) Яркий пример, доказывающий существование движущей формы естественного отбора в природе, - так называемый индустриальный меланизм. (2) Развитие промышленности и связанное с этим загрязнение стволов деревьев, гибель лишайников, живущих на их коре, привели к резкому возрастанию частоты встречаемости черных (меланических) бабочек. (3) Дело в том, что на потемневших стволах деревьев белые бабочки становились легкой добычей птиц, а черные бабочки, \_\_\_\_\_, стали менее заметными.*

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

1) Пример индустриального меланизма — это резкое возрастание частоты встречаемости чёрных (меланических) бабочек в промышленно загрязнённых районах..

2) Распространение чёрных бабочек в индустриально загрязнённых районах — пример индустриального меланизма, доказывающий существование естественного

отбора в природе.

3) Причина возрастания частоты встречаемости чёрных (меланических) бабочек состоит в том, что белые бабочки на тёмных стволах стали лёгкой добычей птиц.

4) Один из примеров, доказывающих существование в природе естественного отбора, — индустриальный меланизм, в частности, распространение чёрных бабочек в загрязнённых районах.

5) Резкое возрастание частоты встречаемости чёрных (меланических) бабочек в индустриально загрязнённых районах — пример индустриального меланизма.

Ответ: \_\_\_\_\_

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

- 1) тем не менее, 2) наоборот, 3) вопреки этому, 4) одним словом  
5) иначе говоря

Ответ: \_\_\_\_\_

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ЛЁГКИЙ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ЛЁГКИЙ [ж], -ая, -ое; лёгок, легка, легко; легче; легчайший.

1. Незначительный по весу, не отягощающий. Лёгкая ноша. Лёгкая ткань. Л. завтрак.
2. Исполняемый, достигаемый, преодолеваемый без большого труда, усилий. Лёгкая задача, работа. Лёгкая победа. Лёгкая дорога...
3. Небольшой (по силе, крепости); малозаметный. Л. ветерок. Лёгкое вино. Лёгкое прикосновение.
4. Лишённый грузности. Лёгкие шаги. Лёгкая походка.
5. Не напряжённый, не затруднительный. Лёгкое дыхание. Л. сон.
6. Не суровый, не строгий. Лёгкое наказание.
7. О болезненных, физиологических состояниях: не опасный, не серьёзный.

Лёгкие роды. Болезнь протекает в лёгкой форме.

Ответ: \_\_\_\_\_

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения:

НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

свЕрлит                  прИнятый                  кУхонный                  диспансЕр                  тОрты

Ответ: \_\_\_\_\_

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1. ДВОЯКИЙ код представляет собой форму записи информации в виде единиц и нулей.
2. Мне нравился её романтический образ — огромные голубые глаза и милый НЕВИННЫЙ взгляд.
3. О почтенном возрасте картины свидетельствовали обвисший холст и местами утраченный КРАСОЧНЫЙ слой.
4. Мы жили в номере аэропортовской гостиницы под НЕСТЕРПИМЫЙ рёв самолётных турбин.
5. Нам поднесли хлеб-соль — СЫТНЫЙ, пахучий, увесистый каравай с румяной верхней корочкой.

Ответ: \_\_\_\_\_

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова.

Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

для КУХОНЬ

пара ЧУЛОК

СЕМЬЮСТАМИ рублями

быстро ВЫЗДОРОВИТ

СЛАЩЕ мёда

Ответ: \_\_\_\_\_

7. Выберите грамматически правильное продолжение предложения. Выпишите цифру, соответствующую правильному варианту.

Анализируя состав слова,

- 1) у меня возник вопрос.
- 2) укажите морфемы.
- 3) мне поставили «отлично».
- 4) часто не указывается основа.

8. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

#### ГРАММАТИЧЕСКИЕ

#### ОШИБКИ

#### ПРЕДЛОЖЕНИЕ

- |   |  |
|---|--|
| А. неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом. | 1) Все, кто приезжал в Волгоград, приходил на Мамаев курган..  |
| Б. ошибка в построении предложения с однородными членами.                 | 2) Директор малого предприятия самостоятельно занимался подбором кадров и их руководством.             |
| В. нарушение в построении предложения с несогласованным приложением       | 3) На картине Борисова-Мусатова «Весне» изображены ветви цветущей вишни и готовые облететь одуванчики. |
| Г. нарушение в построении предложения с причастным оборотом.              | 4) Ничто, даже начавшийся дождь, не могло помешать нашей прогулке.                                     |
| Д. нарушение связи между подлежащим и сказуемым.                          | 5) В посёлке интересовались и верили всему необычному.   |
|   | 6) Согласно древнерусской «Повести временных лет» княгиня Ольга была родом из Пскова.                  |
|   | 7) Кажется, что облако превратилось в чудовище, смотрящего на тебя с высоты.                           |

8) Одинокий пассажир обращал на себя внимание не только приличной скромностью костюма, но и отсутствием багажа.

9) С Ростова я вернулась поздним вечером.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9. Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня.

Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

прим..рение    просв..щение    расп..сание    пол..жение    арт..ллерия

Ответ: \_\_\_\_\_

10. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква.

Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..образ, пр..родина

о..тенок, по..тяжки

суб..ект, об..езд

с..грать, супер..гра

не..дешный, ..делать

Ответ: \_\_\_\_\_

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е..

щавел..вый

выносл..вый

прикле..л

пристра..вать

юрод..вый

Ответ: \_\_\_\_\_

12. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Я.

бор..щийся закле..нный      стел..щийся      раста..вший      кол..щий

Ответ: \_\_\_\_\_

13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Вопрос о финансировании строительства до сих пор (НЕ)РЕШЕН.

Решение задачи оказалось для меня отнюдь (НЕ)ЛЁГКИМ делом.

Победа в споре (НЕ)ВСЕГДА предполагает торжество истины.

(НЕ)ГРОМКИЙ треск заставил охотника оглянуться.

Мужчина прошёл через двор и, никем (НЕ)ЗАМЕЧЕННЫЙ, скрылся за углом.

Ответ: \_\_\_\_\_

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(ПО)ТОМУ, как человек говорит, можно судить о его образовании, а ТАК(ЖЕ) о положении в обществе.

Путники напряжённо вглядывались (В)ДАЛЬ степи, ЧТО(БЫ) не сбиться с пути.

(В)СЛЕДСТВИЕ снегопада автотрасса была закрыта, ТАК(ЧТО) сообщение между городами на время было прервано.

(ПО)НАЧАЛУ во дворе настороженно встретили появление новой собаки, однако (ЗА)ТЕМ наша такса стала общей любимицей.

ВРЯД(ЛИ) сегодня найдётся человек, который не слышал, (НА)ПРИМЕР, об угрозе глобального потепления.

Ответ: \_\_\_\_\_

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква Н.

Набережная была подновле(1)а и украше(2)а цветными флагами. Вдоль берега сновали гружё(3)ые многочисле(4)ыми туристами прогулочные катера.

Ответ: \_\_\_\_\_

16. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1) Отец достал из рюкзака бумагу и спички и занялся разведением костра.

2) Отражения звёзд дрожали на поверхности воды и светились под рукой огоньки каких-то морских рачков.

3) И вот уже трепещут горят забрызганные росой ветки стройных осин.

4) Из окна были видны только стены домов да кусочек осеннего неба.

5) В старом парке сердито ухал филин или заливисто пел соловей.

Ответ: \_\_\_\_\_

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Курьер (1) поздоровавшись с отцом (2) и (3) передав ему пакет (4) снял (5) пристёгнутый к поясу (6) планшет с квитанциями.

Ответ: \_\_\_\_\_

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Мы шли весь день и (1) в конце концов (2) нашли знакомую покосившуюся избушку лесника, которая за прошедший год (3) кажется (4) ещё глубже вросла в землю..

Ответ: \_\_\_\_\_

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Мы приехали задолго до начала представления (1) и (2) чтобы скоротать время (3) зашли в ближайшее кафе (4) где можно было выпить кофе и спокойно поговорить..

Ответ: \_\_\_\_\_

20. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Ветер усиливался (1) и (2) когда мы шли пальмовой аллеей (3) то крупные капли дождя уже громко стучали по листьям (4) и оставляли следы на песке.

Ответ: \_\_\_\_\_

21. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

В этом пейзаже не было ни одной кричащей краски, ни одной острой черты в рельефе, но его скупые озёрца, наполненные тёмной и спокойной водой, кажется, выражали главную суть воды больше, чем все моря и океаны.

Ответ : \_\_\_\_\_.

## Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания 21-31

(1)Мой друг — человек не то чтобы неразговорчивый, а скорее застенчивый, сдержанный по природе, — может иной раз много, хорошо, даже потешно говорить.

(2)Редко, правда, по настроению.

(3)Вечером, когда появилась сероватая осенняя темь из-за холмов, доев булку хлеба, он начал вспоминать о войне. (4)Доподлинный окопник, рядовой боец, он не любил говорить о ней, как не любят говорить о своём деле настоящие охотники или мастера какого-либо ремесла. (5)Раны бойца больше и сильнее скажут о войне.

(6)Нельзя всуе трепать святыя слова. (7)А может, не говорит ещё и потому, что многовато развелось у нас тех, кто болтовнёй о войне зарабатывает себе положение и лепит карьеру. (8)Как бы они, эти, много о войне говорящие, ни избегали неправды, всё равно врут, чего-то присочиняют. (9)А врать о войне, как, впрочем, и плохо писать о страданиях народа, — стыдно. (10)Вот потому-то, наверное, опасается впасть в сочинительство мой друг. (11)Мастер и труженик прозы, он знает, что память погибших друзей можно оскорбить неловким словом, корявыми мыслями. (12)И готовится, как мне кажется, напряжённо внутренне готовится писать достойно и с достоинством о самом великом, что было в нашей жизни, — об Отечественной войне. (13)Мне понятны его осторожность, трепет и уважение к памяти погибших — он воевал в расчёте пятидесятидвухмиллиметровой противотанковой пушки, самой опасной на прошлой войне (пушки на войне, как и должности, тоже бывают разные!). (14)Артдивизион отбивался однажды от наседавших фашистских танков, выкатив орудия на полотно железной дороги. (15)И если бы не это полотно!..

(16)Автоматчики в потёмках подобрались к пушкам, начали косить расчёты,

танки сделали бросок, в упор, одно за другим сбивая орудия с полотна. (17)Сколько-то человек скатились по насыпи, и полотно закрыло их от танковых гусениц и пулемётов. (18)Кто-то отстреливался, кто-то полз, кто-то кричал: «Не бросайте, братцы!» — и хватался за ноги; кого-то тащил мой друг, потом кто-то волоком пёр по земле его, и, когда останавливался передохнуть, друг мой явственно слышал, как журчит где-то близко ключик, и ему нестерпимо хотелось пить. (19)Будет госпиталь, и не один, будет много дней и ночей одинаковых, как комариная нудь, будут страдания, будет День Победы, который он встретит на казённой койке, и дадут раненым больным по стакану вина в честь этого долгожданного праздника, и останется он незабываемым, этот праздник, и однажды Друг мой расскажет о нём, и будут плакать люди, пережившие войну, читая рассказ «Красное вино победы».

(По В. Астафьеву\*)

*\* Виктор Петрович Астафьев (1924—2001) — русский советский писатель. Важнейшие темы творчества Астафьева — военная и деревенская. Одним из первых его произведений было школьное сочинение, превращённое затем писателем в рассказ «Васюткино озеро». Первые рассказы автора были опубликованы в журнале «Смена». Известность принесли повести «Последний поклон», «Царь-рыба» и другие, романы «До будущей весны», «Тают снега», «Прокляты и убиты».*

22. Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Мой друг любил рассказывать о войне.
- 2) Неловким словом можно оскорбить память погибших друзей.
- 3) У нас много тех, кто болтовнёй о войне лепит карьеру.
- 4) Люди будут плакать, читая рассказ «Красное вино победы».
- 5) День Победы мой друг встретил на фронте.

Ответ: \_\_\_\_\_

23. Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложения 1—6 включают элемент повествования.

- 2) В предложениях 11—12 перечислены происходящие друг за другом события.
- 3) Предложения 5—6 поясняют суждение, высказанное в предложении 4.
- 4) В предложениях 16—18 представлено повествование.
- 5) В предложениях 7—9 представлено описание.

Ответ: \_\_\_\_\_

24 Из предложения 18 выпишите синонимы (синонимическую пару).

Ответ: \_\_\_\_\_

25. Среди предложений 4 - 7 найдите односоставное безличное предложение. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_

26. Среди предложений 1 - 5 найдите сложноподчиненное предложение, в состав которого входит придаточное времени. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_

27. Из предложения 19 выпишите действительное причастие прошедшего времени.

Ответ: \_\_\_\_\_

28. Среди предложений 11 - 15 найдите предложение с однородными сказуемыми. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_

29. Среди предложений 12 - 15 найдите предложение с обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_

30. Среди предложений 6—12 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи сочинительного союза и форм одного и того же слова. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания 20-23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие

номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов справа от номера 24.

31. «Писатель В. Астафьев, рассказывая о своём друге-фронтовике Е. Носове и его произведениях о Великой Отечественной войне, обращает внимание читателей прежде всего на правдивость изображения и на то, с какой ответственностью подходит к описанию военных действий Е. Носов. Характеризуя своего друга, Астафьев использует такое синтаксическое средство, как (А) (предложения 1—2, 11—12). Эмоциональность текста создаётся также с помощью (Б)\_\_\_\_\_ (предложения 1, 4, 13, 19 и др.), (В) (предложение 15) и (Г) («раны ... больше и сильнее скажут» в предложении 5)».

### Список терминов

- |                |                           |                               |
|----------------|---------------------------|-------------------------------|
| 1) аллитерация | 4) парцелляция            | 7) фразеологизмы              |
| 2) сравнение   | 5) однородные предложения | 8) риторическое восклицание   |
| 3) метафора    | 6) ирония                 | 9) синтаксический параллелизм |

Ответ:

А	Б	В	Г

## Список рекомендуемой литературы

- 1) Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д. Русский язык. Теория. 5-9 класс / В.В. Бабайцева, Л.Д. Чеснокова. - Дрофа, 2017. – 320 с.
- 2) Валгина Н.С., Светлышева В.Н. Орфография и пунктуация: Справочник / Н.С. Валгина, В.Н. Светлышева. - М, 2002. – 320 с.
- 3) Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 класс / А.И.Власенков, Л.М. Рыбченкова. - Просвещение, 2009. – 287с.
- 4) Греков В. Ф. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах / В. Ф. Греков, В.В.Чижов. – М. : ООО «Издательство Оникс» : ООО «Издательство «Мир и образование», 2008. – 512 с.
- 5) Драбкина С.В. ЕГЭ. Русский язык. Комплекс мероприятий для подготовки учащихся. Учебное пособие. – М.: Интеллект-Центр, 2017. – 320 с.
- 6) Петрякова А.Г. Культура речи: Практикум-справочник для 10-11 классов / А.Г. Петрякова. - Издательство: ФЛИНТА, 2011. – 256 с.
- 7) Правила русской орфографии и пунктуации / редколл.: Н. С. Валгина, Н. А. Еськова, О. Е. Иванова; отв. ред. В. В. Лопатин. - М., 2009. – 480с.
- 8) Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Русский язык. Орфография. Пунктуация. – Айрис-пресс, 2003. - 384 с
- 9) Розенталь Д. Э.. Русский язык : для школьников старших классов и поступающих в вузы : [учебное пособие] / Д. Э. Розенталь. — 5-е изд., стер. — М. : Дрофа, 2000. — 367 с.
- 10) Русский язык. 50 вариантов типовых текстовых заданий. Васильевых И.П., Гостева Ю.Н., Львов В.В., М.: Издательство «Экзамен», 2017. – 448 с.

Программа одобрена на заседании приемной комиссии 19.10.2020 г. протокол № 13

Программа утверждена на заседании Ученого совета 27.10.2020 г. протокол №3