

Алтайский государственный педагогический университет  
Кафедра отечественной истории  
Центр устной истории и этнографии  
Кафедра историко-культурного наследия и туризма  
Историко-краеведческий музей



## Информационное письмо

### Уважаемые школьники и их педагоги!

Алтайский край является регионом, где сосредоточены уникальные памятники истории и культуры разных эпох – от всемирно известных древних курганов до местных достопримечательностей родного села или города.

Институт истории, социальных коммуникаций и права Алтайского государственного педагогического университета на протяжении 70 лет ведет работу по изучению и сохранению историко-культурного наследия нашего региона. Предлагаем включиться и Вам в эту работу.

Приглашаем Вас принять участие в краевой олимпиаде среди учащихся 9–11 классов общеобразовательных школ Алтайского края «Историко-культурное наследие Алтайского края», которая состоится **06 декабря 2024 года в online** формате. Олимпиада посвящена Году семьи, утверждённому Указом Президентом Российской Федерации В.В. Путиным.

Прием работ осуществляется с **01 октября 2024 года по 25 ноября 2024 года** по следующим номинациям:

1. Моя малая Родина;
2. Историко-культурное наследие как туристический ресурс Алтайского края;
3. Культурное наследие народов Алтайского края;
4. Памятники архитектуры Алтайского края;
5. Вклад семьи в развитие региона.

Формы предоставления материалов для рассмотрения:

- 1) Эссе;
- 2) Интерактивная игра;
- 3) Буклет о достопримечательностях населенного пункта, района, края (с фотографиями);
- 4) Комиксы.

Условия и критерии представлены в Приложении.

Этапы конкурса:

1. **01.10.2024 – 25.11.2024** – прием материалов, рассмотрение поступивших работ. Материалы направляются на электронный адрес: [istiricAK@yandex.ru](mailto:istiricAK@yandex.ru) с указанием в теме письма ФИО участника и наименования номинации: *Иванов Сергей Иванович. Номинация 4).*
2. **01.12.2024** – рассылка приглашений для участия в олимпиаде.
3. **06.12.2024** – презентация проектов. Предполагается консультация по подготовке к ЕГЭ по истории и обществознанию от ведущих экспертов ЕГЭ АлтГПУ. При направлении материалов Вы можете прислать актуальные вопросы по подготовке к ЕГЭ.
4. **06.12.2024 – 12.12.2024** – подведение итогов. Рассылка сертификатов, дипломов.

Участники и руководители получают сертификаты, победители – дипломы, которые дают дополнительные баллы при поступлении на программы подготовки института истории, социальных коммуникаций и права Алтайского государственного педагогического университета. Победителям – 5 дополнительных балла, участникам – 4 дополнительных балла.

### ФОРМА ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ В ОЛИМПИАДЕ ПО ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОМУ НАСЛЕДИЮ АЛТАЙСКОГО КРАЯ

Фамилия, имя, отчество	
Школа, класс	
Домашний адрес (с индексом)	
E-mail, телефон	
Номинация	
Форма работы (эссе, буклет, игра, комиксы)	
Название работы	
ФИО руководителя, телефон, e-mail	

#### Оргкомитет:

**Шеметова Тамара Алексеевна**, кандидат исторических наук, доцент, директор института истории, социальных коммуникаций и права.

**Щеглова Татьяна Кирилловна**, доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой отечественной истории, заведующий УНИЛ «Центр устной истории и этнографии».

**Контев Аркадий Васильевич**, кандидат исторических наук, доцент, заведующий кафедрой историко-культурного наследия и туризма.

**Грибанова Наталья Святославна**, кандидат исторических наук, заведующий Историко-краеведческим музеем АлтГПУ.

**Люля Наталья Викторовна**, ведущий специалист по учебно-методической работе УНИЛ «Центр устной истории и этнографии».

#### Контакты:

**Люля Наталья Викторовна**, ведущий специалист по учебно-методической работе УНИЛ «Центр устной истории и этнографии», 8 (3852) 205-431.

## Критерии конкурсных работ:

### 1) Эссе

**Эссе** – это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

#### **Признаки эссе:**

- наличие конкретной темы или вопроса. Произведение, посвященное анализу широкого круга проблем, по определению не может быть выполнено в жанре эссе.
- эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.
- как правило, эссе предполагает новое, субъективно окрашенное слово о чем-либо, такое произведение может иметь философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный или чисто беллетристический характер.
- в содержании эссе оцениваются в первую очередь личность автора - его мировоззрение, мысли и чувства.

**Цель эссе** состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей.

**Структура эссе** определяется предъявляемыми к нему требованиями:

- мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов;
- мысль должна быть подкреплена доказательствами, поэтому за тезисом следуют аргументы.

Аргументы – это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут «перегрузить» изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность.

Таким образом, эссе приобретает кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли):

вступление

тезис, аргументы

тезис, аргументы

заключение.

При написании эссе важно также учитывать следующие моменты:

1). Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении резюмируется мнение автора).

2). Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.

3). Стиль изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность. Специалисты полагают, что должный эффект обеспечивают короткие, простые, разнообразные по интонации предложения, умелое использование «самого современного» знака препинания – тире. Впрочем, стиль отражает особенности личности, об этом тоже полезно помнить.

Требования к оформлению титульного листа – в приложении 1.

Работы оформляются как текстовый документ объемом не более **5 печатных листов формата А4, текстовый редактор – Word (doc. rtf.), шрифт – Times New Roman, размер кегля – 14, междустрочный интервал – 1,5.**

## **2) Интерактивная игра**

Интерактивная игра — это отработка определенных коммуникативных навыков участников, или же обучение их конструктивным способам выражения обратной связи.

Критерии:

Количество участвующих в игре людей – не ограничено. Игры предполагают индивидуальную работу участников или работу в парах, в тройках, в четверках, в малых группах.

Продолжительность – не более 60 минут.

Содержание игры – отражение тематики олимпиады.

Форма игры – настольная игра, ролевая, подвижная, а также в форме викторины.

На рассмотрение предоставляется:

Название игры, составитель, содержание, описание и правила игры, критерии оценки, аудитория.

Если разработана настольная игра приложить фото (иллюстрации) всех материалов.

## **3) Буклет (с фотографиями)**

Буклет – это информационное издание, подготовленное на одном листе, сложенное любым способом в один или несколько раз.

Содержание буклета:

1). Подробная информация о достопримечательностях населенного пункта, района, края; справочная информация, таблицы, схемы, QR – код для получения подробной информации об объекте или по теме (при необходимости), не менее пяти фотографий.

Пример оформления буклета представлен в приложении 2.

Форма предоставления буклетов – документ в формате PDF или JPEG.

#### **4) Комиксы**

Комикс — нарисованная история, рассказ в картинках.

Комикс может отражать историю образования населенного пункта, школы, историко-культурных объектов, памятников архитектуры; легенды, связанные с объектами историко-культурного наследия; топонимику населённого пункта и (или) района; семейные истории (история переселения, семейные этнические традиции, и т.д.).

Структура комикса:

- 1) Обложка (название, дата, ФИО художников). Обложка может быть на двух листах: правая сторона обложки – «лицевая», левая – «тыльная».
- 2) Титульный лист (краткое вступление/описание, имена авторов, художников). Может сопровождаться иллюстрациями.
- 3) Основная часть — не более пяти страниц комикса.

Комиксы могут быть как цветными, так и черно-белыми.

Форма предоставления комикса – документ в формате PDF, JPEG.

Пример оформления комикса представлен в приложении 3.

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Алтайский государственный педагогический университет»  
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)**

Краевая олимпиада

среди учащихся 9–11 классов общеобразовательных школ Алтайского края

«Историко-культурное наследие Алтайского края»

Номинация: Моя малая Родина

Название: АAAA  
ППП

Подготовил: ФИО

Класс

Руководитель: ФИО,

должность

Образовательная организация

## Приложение 2 Пример оформления буклета

**Преимущества**

- ⊕ большое число бюджетных мест
- 📅 индивидуальный график оплаты обучения
- 👉 возможность перевода на бюджет
- 🌐 зарубежные стажировки и гранты

---

**Социальные гарантии и возможности**

- ☑ Стипендиальное обеспечение \* 13200 руб. (ежегодное повышение)
- ☑ Общежитие и студгородок

---

**Гарантированное трудоустройство после окончания вуза**

- 📌 Образовательные организации
- 📌 Государственное и муниципальное управление
- 📌 Органы внутренних дел
- 📌 Предприятия в сфере туризма и маркетинга
- 📌 Управление персоналом и предпринимателем
- 📌 Сфера межязыковой и межкультурной коммуникации
- 📌 Сфера культуры
- 📌 Сфера социальных отношений



*Первый шаг Амуря*

# ИИСКПИ



**ИНСТИТУТ ИСТОРИИ, СОЦИАЛЬНЫХ КОММУНИКАЦИЙ**

Памятка абитуриента **И ПРАВА**



Выбор призвания

---

📖 Современные образовательные программы

☑ Преимущества и социальные гарантии

istricom  
istricom

+7 962-803-81-79

[www.old.altspu.ru/history/](http://www.old.altspu.ru/history/)



**ИИСКПИ**

Институт ведет подготовку студентов по 5 программам бакалавриата и 3 программам магистратуры

**Образовательные программы**

**Бакалавриат**

44.03.05: Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

*бюджетных мест*

	очно	заочно	Экзамены
История и Право	25	25	История ⊕ Обществознание Русский язык
История и Английский язык	25		История или иностранный язык ⊕ Обществознание Русский язык
Экономика и Право	25		История или математика ⊕ Обществознание Русский язык
История и Обществознание	25		История ⊕ Обществознание Русский язык
43.03.02 Туризм			
Технология, организация экскурсионных услуг и анимационной деятельности		14	Обществознание или география ⊕ История Русский язык

**Магистратура**

44.04.01 Педагогическое образование

*\* внутренние испытания*

Центрально-азиатский регион: история, образовательное пространство и туристский потенциал	20		⊕ История (тест)
Общественно-экономическое образование		18	⊕ Обществознание (тест)
Правовое образование и защита прав несовершеннолетних		18	⊕ Ювенальное право (тест)

# 1748 г.

ИВАН ИВАНОВИЧ ПОЛЗУНОВ ПРЕБЫВАЕТ ИЗ ЕКАТЕРИНБУРГА В БАРНАУЛ



... НА ДОЛЖНОСТЬ ГИТТЕН ШРЕЙБЕРА (ЗАВОДСКОГО ПИСАРЯ)

с ОКЛАДОМ



в ГОД



1750 г. ПОЛУЧАЕТ ЧИН УНТЕР-ШИХТМЕЙСТЕРА

с ОКЛАДОМ

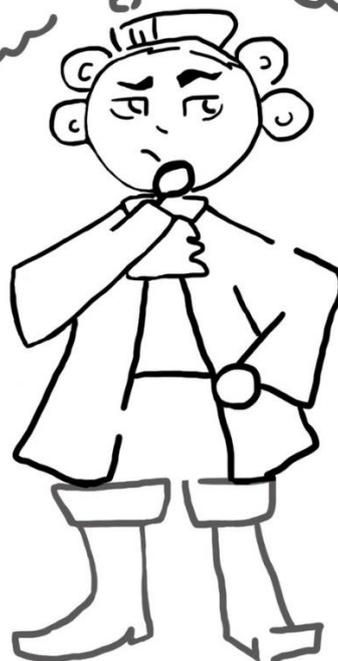


в ГОД

1753 г. ПРИКРЕПЛЕН ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ЗНАНИЙ К КОМАНДИРУ ЗАВОДОВ АНДРЕЮ БЕЭРУ

БАРНАУЛЬСКИЙ ЗАВОД ТЕХНИЧЕСКИ ОСНАЩЕН СЛАБЕЕ, ЧЕМ ЗАВОД В ЕКАТЕРИНБУРГЕ

НАРАСТИТЬ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ ЗАВОДА В БАРНАУЛЕ ЗА СЧЕТ ЭНЕРГИИ ПАДЕНИЯ ВОДЫ НЕЛЬЗЯ



НУЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ ИНОЙ ИСТОЧНИК ЭНЕРГИИ!  
**ОГОНЬ!**

\* ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ ХОД МЫСЛЕЙ И.И. ПОЛЗУНОВА

(комикс взят с официальной группы в ВКонтакте «Библиотека им. В. Я. Шишкова (Шишковка)»)