

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования**  
**«Алтайский государственный педагогический университет»**  
**(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)**

**ПРОГРАММА  
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

Наименование испытания:  
**«Русский язык»**

**Барнаул – 2026**

## **Пояснительная записка**

Вступительное испытание предполагает проверку знаний абитуриентов, поступающих по результатам вступительных испытаний, организуемых вузом.

Вступительный экзамен имеет письменную форму. Он основывается на формате ЕГЭ и включает задания базового, повышенного и высокого уровня сложности. Содержание вступительных испытаний на базе профессионального образования в соответствии с направленностью (профилем) программ бакалавриата, программ специалитета.

Длительность вступительного испытания составляет 1 час (60 мин).

### **Содержание программы**

#### **1. Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография**

Звуки речи. Слог. Основные правила переноса. Ударение. Безударные гласные в корне слова, их правописание. (Проверяемые гласные и принципы проверки, непроверяемые гласные).

Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц. Употребление гласных букв О/Е (Ё) после шипящих и Ц. Употребление букв Ъ и Ъ, их функции. Обозначение мягкости согласных на письме.

Основные орфоэпические нормы.

#### **2. Лексикология. Фразеология**

Слово как основная единица языка. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.

Словарное богатство русского языка. Общеупотребительные (нейтральные) и стилистически окрашенные слова; диалектные слова; профессиональные слова и термины. Фразеологизмы.

#### **3. Состав слова. Словообразование. Орфография**

Корень, суффикс, приставка и окончание как минимальные значимые

части слова. Способы словообразования.

Правописание корней, приставок и суффиксов различных частей речи. Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи. Правописание на стыке приставки и последующей части слова.

Правописание сложных слов. Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи.

#### **4. Морфология. Орфография**

*Имя существительное:* общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Склонение имён существительных. Типы склонения имён существительных. Правописание имён существительных.

*Имя прилагательное:* общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные. Степени сравнения качественных прилагательных и их образование. Способы образования имён прилагательных. Правописание имён прилагательных.

*Имя числительное:* общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Склонение числительных. Правописание имён числительных.

*Местоимение:* общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Склонение местоимений. Правописание местоимений.

*Глагол:* общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Неопределенная форма (инфinitив). Лицо и число (в настоящем и будущем времени), род и число (в прошедшем времени) глаголов. I и II спряжения глаголов. Разноспрягаемые глаголы. Правописание глаголов.

*Причастие* как особая форма глагола: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Склонение полных причастий. Причастный оборот. Правописание причастий.

*Деепричастие* как особая форма глагола: общее значение; морфологические признаки, синтаксическая роль. Деепричастный оборот. Правописание деепричастий. НЕ с причастиями и деепричастиями.

*Наречие*: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Способы образования наречий. Правописание наречий.

*Служебные части речи*. Междометие Предлог. Понятие о предлоге, его употребление в речи. Употребление существительных с предлогами по, благодаря, согласно, вопреки. Правописание предлогов. (Слитное, дефисное и раздельное написание производных предлогов).

Союз. Понятие о союзе, его употребление в речи. Сочинительные и подчинительные союзы. Правописание союзов.

Частицы. Понятие о частицах и употребление в речи. Раздельное и дефисное написание частиц. Частицы НЕ и НИ. Правописание частиц.

Междометие как часть речи, его назначение. Междометие как средство повышения выразительности речи. Знаки препинания при междометиях.

## **5. Синтаксис. Пунктуация**

*Словосочетание*, его назначение в языке. Словосочетания, в которых допускаются ошибки в форме зависимого слова.

*Простое предложение*. Типы предложений по структуре: двусоставные и односоставные. Члены предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Второстепенные члены предложения: определения, приложение как разновидность определения, дополнения, обстоятельства; способы их выражения.

Односоставные простые предложения с главным членом в форме сказуемого (определенно-личные, неопределенко-личные, безличные) и подлежащего (назывные), их роль в языке. Предложения двусоставные и односоставные (разных видов) как синтаксические синонимы.

Предложения полные и неполные. Тире в неполных предложениях. Осложнение простого предложения.

*Сложное предложение*. Типы сложного предложения. Союзные (сложносочиненные и сложноподчиненные) и бессоюзные сложные предложения.

Сложносочиненные предложения с союзами и знаки препинания в них.

Сложноподчиненные предложения: главная и придаточная часть, средства связи между ними. Основные виды придаточных предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, сравнительные, причины, следствия, цели, условия, уступки). Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с одним и несколькими придаточными.

Бессоюзные сложные предложения и знаки препинания в них.

Сложные предложения с различными видами связи (бессоюзной и союзной сочинительной и подчинительной), знаки препинания в них.

Текст, его основные признаки; деление текста на абзацы. Средства связи предложений в тексте (повтор, использование синонимов, однокоренных слов, местоимений, союзов). Тема и основная мысль высказывания. Свойства хорошей речи (правильность, логичность, последовательность, богатство, точность, выразительность, уместность).

Типы речи (повествование, описание, рассуждение).

## **6. Стилистика и культура речи**

Норма литературного языка. Типы норм. Нормы произношения и ударения. Грамматические нормы: морфологические и синтаксические. Понятие грамматической ошибки. Понятие точности речи. Точность словаупотребления. Понятие речевой ошибки.

## **7. Орфография и пунктуация**

Правописание безударных гласных в корне. Проверяемые безударные гласные и беспреверочные. Правописание корней с чередованием. Правописание гласных после шипящих и ц. Употребление букв ъ и ъ. Правописание звонких и глухих согласных. Непроизносимые согласные. Двойные согласные в корне и на стыке приставки и корня. Правописание гласных и согласных в приставках. Правила написания приставок *пре* - / *при* -. Правило о написании приставок на -*з*-/-*с*-. Гласные *ы* – *и* после приставок. Правописание суффиксов –*чик*-/-*щик*-, -*ек*-/-*ик*-, -*ец*-/-*иц*-. Правописание - *н* - /*нн* - в прилагательных и причастиях.

Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных, глаголов. Правила о выборе частиц *не* и *ни*. Правила о слитном и раздельном написании *не* со словами различных частей речи. Правила о написании сложных слов. Правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий. Правописание союзов. Правописание предлогов. Разграничение производных предлогов и сочетаний непроизводных предлогов с существительными.

Правила пунктуационного оформления простого предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении.

Правила пунктуационного оформления предложений с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами без обобщающих слов. Знаки препинания в предложениях с однородными членами при наличии обобщающих слов.

Однородные и неоднородные определения. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения: правила пунктуационного оформления предложений с вводными словами, словосочетаниями и предложениями; знаки препинания в предложениях с обращениями.

Понятие об обособлении. Обособленные определения. Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями и приложениями. Знаки препинания в предложениях с обособленными дополнениями. Знаки препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами. Обособление уточняющих членов предложения.

Правила пунктуационного оформления сложного предложения. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях. Знаки препинания в предложениях с несколькими придаточными. Знаки препинания на стыке двух союзов. Знаки препинания при составных союзах.

### **Структура экзаменационной работы**

Экзаменационная работа состоит из двух частей, содержащих 32 задания. Ответами к заданиям являются цифра (число) или слово (несколько слов),

последовательность цифр (чисел).

В тест включены следующие типы заданий:

- тесты, в которых можно выбрать один вариант ответа;
- тесты, в которых можно выбрать несколько вариантов ответа — правильным может быть как один, так и несколько вариантов ответа;
- тесты на установление соответствия (слева и справа даются связанные понятия);
- тесты открытого типа с кратким ответом - вписать словосочетание, слово или слова;
- тесты открытого типа со свободным изложением — задания предполагают выполнение указанного анализа слова.

Тест состоит из двух частей.

Часть 1 – вопросы базового уровня сложности с вариантами ответов и вопросы среднего уровня сложности, ответы на которые надо самостоятельно сформулировать;

Часть 2 – задания, которые предполагают выполнение различных видов анализа единиц русского языка (лексического, фонетического, морфемно-словообразовательного, морфологического, синтаксического).

Каждый из вариантов теста содержит вопросы по орфографии и пунктуации современного русского литературного языка, а также вопросы по фонетике, лексике, составу слова и словообразованию, морфологии, синтаксису словосочетания, простого и сложного предложения, вопросы по культуре речи и стилистике.

### **Рекомендации по выполнению теста**

Каждый поступающий при входе в аудиторию получает комплект измерительных материалов, который в себя включает: тестовые задания, бланк ответов, титульный лист и черновик с печатью приемной комиссии.

Задания рекомендуется выполнять по порядку. Если задание не удалось выполнить сразу, перейдите к следующему. Если останется время, вернитесь к пропущенным заданиям.

Все записи во время прохождения тестирования делаются только на листах черновика. Пометки на полях теста, на титульном листе запрещены.

Ответ записывается в поле ответа в тексте работы, а затем переносится в бланк ответов.

В бланке ответов ставятся только номера выбранных вариантов ответов или ответы на открытые формы заданий. Перед началом экзамена дежурный в аудитории разъясняет правила работы с тестовыми заданиями и заполнения бланков. После разъяснения и ответов на вопросы абитуриентов, дежурный – член приемной или экзаменационной комиссии, пишет на доске время начала и завершения экзамена.

В ходе экзамена консультация с членами предметной экзаменационной комиссии разрешается только в части формулировки задания.

На решение теста абитуриенту дается 60 минут. По истечении этого времени абитуриент должен сдать тест, бланк ответов и черновик с титульным листом, даже если он не закончил выполнение всех тестовых заданий

Использование справочной литературы во время экзамена не допускается.

Черновики проверке не подлежат и на оценку (баллы) не влияют.

### ***Примерный образец вступительного испытания***

Ответами к заданиям 1-28 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов справа от номера задания.

#### **Часть 1**

1. Определите значение, в котором слово ЧАСТЬ употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению, в бланк ответов.

*Материнская плата — это большая плата, к которой присоединяются все остальные детали компьютера. Материнская плата действует как станция управления, которая соединяет и объединяет другие части (отсюда и название — «материнская»).*

- 1) Доля, отдельная единица, на которые подразделяется целое. Разделять на части. Ч. заработка. Ч. публики. Ч. яблока.
- 2) Раздел, подраздел произведения. *Роман в трёх частях. Четыре части симфонии.*
- 3) Отдел какого-н. учреждения, отдельная часть управления. *Санитарная ч. Учебная ч.*
- 4) Предмет как составной элемент какого-нибудь целого организма, механизма. *Запасные части (детали машин).*

Ответ: \_\_\_\_\_

2. Слово, в котором допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите цифру, соответствующую этому слову, в бланк ответов.

1) лгАла    2) вралA    3) взглянУла    4) порвалA    5) прожилA

3. Предложение, в котором выделенное слово употреблено НЕВЕРНО. Выпишите цифру, соответствующуюциальному варианту, в бланк ответов

- 1) Потребность в ПРАКТИЧНОЙ, надёжной и гигиеничной упаковке стала очевидной, когда появились супермаркеты — универсамы с налаженной системой самообслуживания.
- 2) Часть жителей, пострадавших во время паводка, была эвакуирована в безопасные места в СОСЕДСКИХ посёлках.
- 3) Сам Шекспир, будучи консерватором, склонен объявить источником всех зол УКЛОНение от раз и навсегда заведённого порядка.
- 4) ОТКЛИКИ и вопросы читателей журнала связаны обычно с предшествующими и сравнительно недавними публикациями.

Ответ: \_\_\_\_\_

4. Найдите ошибку в образовании формы слова. Выпишите цифру, соответствующую словосочетанию с ошибкой, в бланк ответов.

- |                         |                        |
|-------------------------|------------------------|
| 1) ПОЕЗЖАЙТЕ быстрее    | 4) ПОЛОЖИ на полку     |
| 2) БОЛЕЕ ТОНКИЙ рисунок | 5) менее ТРИСТА рублей |
| 3) много ЯБЛОК          |                        |

Ответ: \_\_\_\_\_

5. Выберите грамматически правильное продолжение предложения. Выпишите цифру, соответствующую правильному варианту, в бланк ответов.

Готовясь к публичному выступлению,

- 1) вам понадобятся дополнительные источники информации.
- 2) постарайтесь подобрать яркие, убедительные примеры.
- 3) неопытного оратора может охватить приступ паники.
- 4) Интернет поможет решить множество проблем.

Ответ: \_\_\_\_\_

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово в бланк ответов.

*В воздухе уже начинал чувствовать наливавшийся жаркий зной, а в глухом ельнике было так прохладно.*

Ответ: \_\_\_\_\_

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца. Запишите получившуюся последовательность цифр в бланк ответов.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЕ
А) ошибка в построении предложения с приложением	1) В один из осенних дней, освежённых холодным воздухом, лес как будто помолодел, блестит золотом и красноватой сетью берёзовых ветвей.
Б) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом.	2) Благодаря современных технологий учёные исследовали глубины озера Самотлор и нашли под илистым дном богатейшие залежи нефти.

B) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом.	3) О жизни и творчестве художника, о его загубленном таланте можно прочитать в повести К. Паустовского «Орест Кипренский».
Г) нарушение видо - временной соотнесённости глагольных форм	4) По завершении научного исследования будет опубликована статья в журнале «Наука и жизнь».
Д) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	5) Вернувшись из ссылки, писатель поселился у друзей.
	6) Большинство книг, рассказывающих о жизни рептилий, издано в нашей стране.
	7) Многие, кто бывали в Переяславле-Залесском, знают, что этот город моложе Ростова, но его история тоже уходит корнями в далёкое прошлое
	8) Мои родители хранят и часто перечитывают «Роман-газету».
	9) Обнаружив в хижинах островитян деревянные таблички, это вызвало большую радость учёных-египтологов.

Ответ:

A	Б	В	Г	Д

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите цифру, соответствующую правильному варианту, в бланк ответов.

1) к..рьерист    2) водор..сли    3) зан..маться    4) пром..хнуться    5) мец..нат

Ответ: \_\_\_\_\_

9. Определите слово, в котором пропущена буква З. Выпишите цифру,

соответствующуюциальному варианту, в бланк ответов.

- 1) бе..думный 2) ра..шифровать 3) не...держаться 4) ра...бавить

Ответ: \_\_\_\_\_

10. Слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е. Выпишите цифру, соответствующуюциальному варианту, в бланк ответов.

- 1) повер..шь 2) дремл..шь 3) вытерп..шь 4) наполн..вшийся

Ответ: \_\_\_\_\_

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И. Выпишите цифру, соответствующуюциальному варианту, в бланк ответов.

- 1) молод..нький 2) эмал..вый 3) ореш..к 4) обустра..вать

12. Запишите цифру(ы), на месте которой(ых) пишется НН, в бланк ответа.

*Ю(1)ая красавица смути(2)о улыбнулась и нечая(3)о выронила золочё(4)ую пудре(5)ицу из рук.*

Ответ: \_\_\_\_\_

13. Выпишите все цифры, на месте которых пишется буква И.

*Как н(1) взглядался старшина в горизонт, н(2) видно было на воде лодок; как н(3) внюхивался в щекотливый ветерок, н(4) откуда н(5) тянуло дымом.*

Ответ: \_\_\_\_\_

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Выпишите цифру, соответствующуюциальному варианту, в бланк ответов.

- 1) ЧТО(БЫ) не видеть происходящего, я закрыл глаза, однако в ТО(ЖЕ) мгновение удары грома оглушили меня.
- 2) ЧТО(БЫ) ни говорили дилетанты, к пониманию классической музыки надо быть подготовленным, (ПО)ТОМУ что не так просто освоить сложное искусство.
- 3) Отец не смел спросить, в чём дело, и в ТО(ЖЕ) время не понимал, (ОТ)ЧЕГО дом стал таким пустынным.
- 4) Великий шёлковый путь начинался в Китае, (ЗА)ТЕМ шёл через Среднюю

Азию, Персию, Ближний Восток, а (ОТ)ТУДА в Европу.

Ответ: \_\_\_\_\_

15. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Выпишите цифру, соответствующуюциальному варианту, в бланк ответов.

- 1) На лугах стояла ещё (не)кошенная трава.
- 2) (Не)слыша звуков визжавших со всех сторон пуль, Пьер подъехал к полю.
- 3) В России (не)было того среднего класса, который в Европе «соединял» аристократию и простонародье.
- 4) Войско саксов умело скрывалось в (не)проходимых лесах и болотах.

Ответ: \_\_\_\_\_

16. Найдите слова, имеющие окончание.

- 1) красил
- 2) понравится
- 3) словно
- 3) конфетти
- 5) какао

Ответ: \_\_\_\_\_

17. Найдите существительное(ые) второго склонения. Выпишите цифру, соответствующуюциальному(ым) варианту(ам), в бланк ответов.

- 1) наводнение
- 2) пристань
- 3) корабль
- 4) навигация
- 5) бригантина

Ответ: \_\_\_\_\_

18. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений в бланк ответов.

- 1) Чёрная туча надвинулась совсем низко и вскоре повеяло прохладой.
- 2) По вечерам в парке играли в шахматы пенсионеры да молодёжь собиралась потанцевать.
- 3) Он не слышал самого себя и потому то едва слышно бормотал слова молитв то выкрикивал их во весь голос.
- 4) И день и ночь они трудились над новым проектом.
- 5) Листья медленно кружатся в воздухе и летят и падают на землю.

Ответ: \_\_\_\_\_

19. Расставьте знаки препинания. Выпишите цифру, соответствующуюциальному варианту расстановки запятых, в бланк ответов.

Слабый свет солнца (1) дрогорая (2) повисал в воздухе (3) не доставая (4) до

начавшей покрываться вечерними тенями (5) земли.

- 1) 1,2,3,4    2) 1,3    3) 1,2,4    4) 1,2,3

Ответ: \_\_\_\_\_

20. Расставьте знаки препинания. Выпишите цифру, соответствующую правильному варианту расстановки запятых, в бланк ответов.

В картинах Поленова нет (1) как говорится (2) сухого академизма: они ласкают глаза зрителя прелестью освещения, живым расположением сцены, интересными подробностями. Эти картины красивы и интересны (3) даже (4) для тех, кто не захочет найти в них внутреннего содержания.

- 1) 1,2,3,4    2) 1,2    3) 3,4    4) 1,2,3

Ответ: \_\_\_\_\_

21. Расставьте знаки препинания. Выпишите цифру, соответствующую правильному варианту расстановки запятых, в бланк ответов

Учёные создали уникальный материал (1) гранулы (2) которого (3) обладают способностью (4) удерживать огромное количество влаги

- 1) 1    2) 2    3) 1,4    4) 2,4

Ответ: \_\_\_\_\_

22. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Резвый ветер с моря надул паруса (1) и (2) когда солнце взошло (3) и городские стены остались за кормою последнего струга (4) громкая песня разлилась над простором Волги.

- 1) 1,3,4    2) 1,4    3) 1,2,4    4) 1,2,3,4

Ответ: \_\_\_\_\_

23. В данных предложениях найдите фразеологизм. Запишите его в бланк ответа.

Как важно, чтобы была на пути такая библиотека имени Достоевского или другое учреждение, где работают взрослые, которые постараются понять тебя и принять не только благополучного, успевающего, чистенького, но и блуждающего впотьмах, ищущего, туманно представляющего, что тебе в жизни надо. Такие люди оставляют след в формирующейся юношеской душе навсегда.

(По В. Амлинскому)

Ответ: \_\_\_\_\_

24. В данном предложении найдите слово, образованное путем перехода из одной части речи в другую. Запишите его в бланк ответа.

*Заведующая этой библиотекой, не имевшая учительского диплома, была истинным педагогом по душевной, нравственной своей сути.*

Ответ: \_\_\_\_\_

25. Найдите в предложении деепричастие и запишите его в бланк ответов.

*Возвращаясь к своему детству, я вспоминаю маленькую, ныне уже не существующую библиотеку имени Достоевского, неподалёку от Чистых прудов.*

Ответ: \_\_\_\_\_

26. Найдите сложное(ые) предложение(я). Выпишите цифру(ы), соответствующую(ие)циальному варианту, в бланк ответов.

- 1) Заведующая этой библиотекой, не имевшая учительского диплома, была истинным педагогом по душевной, нравственной своей сути.
- 2) Дети дотелевизионной эпохи, мы были читателями книг.
- 3) В тёмных сыроватых закутках библиотек жили наши герои - наши знаменитые капитаны.
- 4) Часами простоявали мы у «Колизея», чтобы посмотреть замечательный боевик того времени - фильм «Два бойца».

Ответ: \_\_\_\_\_

27. Определите вид придаточного предложения. Выпишите цифру, соответствующую правильному варианту, в бланк ответов.

*Я хочу вам рассказать, какая перемена произошла во мне.*

- |                               |                                |
|-------------------------------|--------------------------------|
| 1) придаточное цели           | 4) придаточное определительное |
| 2) придаточное причины        | 5) придаточное места           |
| 3) придаточное изъяснительное |                                |

Ответ: \_\_\_\_\_

28. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру

термина из списка. Заполните таблицу, ставя под буквой соответствующую цифру. Запишите получившуюся последовательность цифр в бланк ответов.

«В. Амлинский с теплотой вспоминает о своём послевоенном детстве, о людях, оставивших след в его душе. Такие средства выразительности, как **А**\_\_\_\_\_ (*Радистка, прошедшая войну, тяжело раненная под Кенигсбергом, потерявшая в войну близких, знающая цену одиночеству людскому и горю, немногословная, угловатая..*) и **Б**\_\_\_\_\_ (*«о самых обыкновенных случаях из самой обыкновенной жизни», «человеческие отношения, человеческие судьбы»*), придают воспоминаниям особую лиричность. **В**\_\_\_\_\_ (*Что они рассказывали? Чему учили?*) настраивают читателя на размышления. **Г**\_\_\_\_\_ в предложении (*Простая жизнь, человеческие отношения, человеческие судьбы, но что-то западало навсегда, как зерно, брошенное в благодатную землю, и прорастало много позже, и обретало бескрайнюю, бесконечную уже теперь жизнь.*) помогает читателю понять, какое значение в жизни автора текста имели встречи с замечательными русскими писателями».

Список терминов:

- |                               |                           |
|-------------------------------|---------------------------|
| 1) развёрнутая метафора       | 6) ирония                 |
| 2) фразеологизм               | 7) метонимия              |
| 3) вопросительные предложения | 8) лексический повтор     |
| 4) риторическое обращение     | 9) ряды однородных членов |
| 5) синтаксический параллелизм |                           |

Ответ:

A	Б	В	Г

**Часть 2**

**Выполните задания 29 и 30 на бланке ответа.**

29. Произведите морфологический разбор выделенного слова.

С заметным **УСИЛИЕМ** волочась сзади, Сотников уронил голову и еще больше ссупуился.

30. Произведите синтаксический анализ предложения, данного в задании 29.

### **Список рекомендуемой литературы**

- 1) Бабайцева, В.В., Чеснокова, Л.Д. Русский язык. Теория. 5-9 класс / В.В. Бабайцева, Л.Д.. Чеснокова. – Дрофа, 2020. – 320 с.
- 2) Валгина, Н.С., Светлышева, В.Н. Орфография и пунктуация: Справочник / Н.С. Валгина, В.Н. Светлышева. – Москва, 2004. – 320 с.
- 3) Власенков, А.И., Рыбченкова, Л.М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 класс / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. – Москва : Просвещение, 2009. – 287с.
- 4) Греков, В. Ф. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах / В. Ф. Греков, В.В. Чижов. – Москва : ООО «Издательство Оникс» : ООО «Издательство «Мир и образование», 2008. – 512 с.
- 5) Драбкина, С.В. ЕГЭ. Русский язык. Комплекс мероприятий для подготовки учащихся. Учебное пособие / С.В. Драбкина. – Москва : Интеллект-Центр, 2017. – 320 с.
- 6) Петрякова, А.Г. Культура речи: Практикум-справочник для 10-11 классов / А.Г. Петрякова. – Москва, Издательство: ФЛИНТА, 2011. – 256 с.
- 7) Правила русской орфографии и пунктуации / ред. колл.: Н. С. Валгина, Н. А. Еськова, О. Е. Иванова; отв. ред. В. В. Лопатин. – М., 2009. – 480с.
- 8) Розенталь, Д. Э., Голуб, И. Б. Русский язык. Орфография. Пунктуация / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб. – Москва : Айрис-пресс, 2003. – 384 с
- 9) Розенталь, Д. Э. Русский язык : для школьников старших классов и поступающих в вузы / Д. Э. Розенталь. — 5-е изд., стер. — Москва : Дрофа, 2000. — 367 с.

10) Русский язык. 50 вариантов типовых текстовых заданий. Васильевых И.П., Гостева Ю.Н., Львов В.В., М.: Издательство «Экзамен», 2017. – 448 с.

Программа одобрена на заседании приемной комиссии от 15.01.2026 г.  
протокол № 1.