

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный педагогический  
университет»  
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)**

**ПРОГРАММА  
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

Наименование испытания:  
**«Академический рисунок»**

## **Пояснительная записка**

Вступительное испытание предполагает проверку знаний абитуриентов, имеющих среднее общее образование и среднее профессиональное образование, поступающих на дневную и заочную форму обучения по результатам испытаний, организуемых вузом. в форме практического экзамена, на котором в качестве экзаменационного задания предложено выполнение рисунка с натуры.

### **Содержание и процедура вступительного испытания**

Порядок проведения вступительного испытания определяется приказом «Об утверждении Порядка приема граждан в образовательное учреждение высшего профессионального образования».

Вступительные испытания по дисциплине «Академический рисунок» проводятся в форме практического экзамена, на котором в качестве экзаменационного задания предложено выполнение рисунка с натуры.

Экзамен проводится в один день в течение 4(четырёх) астрономических часов.

В качестве модели предлагается натюрморт, состоящий из гипсовых тел, бытовых предметов, декоративных муляжей и драпировок, освещенный сбоку естественным солнечным светом из окна.

Рисунок выполняется на стандартном листе белой бумаги формата А-2 «простым» (графитным) карандашом по правилам классического (академического) рисунка.

Место в аудитории (модель и ракурс) определяются жеребьевкой, которая проводится непосредственно перед началом экзамена.

При выполнении экзаменационной работы не разрешается пользоваться вспомогательной и учебной литературой, чертежными инструментами и

любыми графическими материалами (уголь, сангина, сепия и т.п.) за исключением «простого» (графитного) карандаша.

Выполненный рисунок не должен содержать ничего кроме самого изображения и линий построения, необходимых для его выполнения, то есть недопустимо наличие отдельных вспомогательных изображений, заметок на полях, надписей и знаков.

За день до экзамена проводится консультация, на которой разъясняется порядок проведения экзамена по рисунку.

**Задание** – выполнить с натуры линейно-конструктивный рисунок натюрморта из предметов быта (сквозное построение с легким тоном).

**Материал** – графитные карандаши. Рисунок выполняется на формате А-2.

**Задачи:**

- соотнести заданную композицию с форматом и пропорциями листа;
- на основании законов линейной перспективы выполнить линейно-конструктивный рисунок, сохраняя линии построения;
- выдержать заданные пропорции и относительный масштаб предметов между собой;
- на основании законов светотени построить падающие и собственные тени в соответствии с выбранным источником света;
- дифференцировать линии в пространстве, легким тоном показать падающие и собственные тени предметов.

Для выполнения задания по рисунку предоставляется одна композиция на группу из 10-15 человек. Постановки, предлагаемые разным группам абитуриентов, должны иметь одинаковую степень сложности.

Проверка работ осуществляется после проведения экзамена согласно установленным критериям.

Проверенные экзаменационные работы остаются для проведения апелляции, абитуриентам не возвращаются.

### Критерии оценки выполнения задания

Оценка работ производится каждым членом предметной экзаменационной комиссии по 100-бальной системе на основе визуального и графоаналитического метода, после чего выводится средний балл. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешную сдачу экзамена по «Академическому рисунку», составляет 30 баллов.

Для проверки выполненные работы размещаются в аудитории и оцениваются экзаменационной комиссией согласно системе критериев, указанных в таблице 1.

Таблица 1. Система критериев оценки экзаменационных работ по «Академическому рисунку»

№	Основные критерии	№	Параметры	Баллы		
1	композиционная грамотность	1	соотнесенность композиции с форматом и пропорциями листа	5	20	100
		2	выявление центра композиции	5		
		3	уравновешенность масс	5		
		4	степень сходства изображаемого с натурой	5		
2	конструктивная грамотность	1	точность соотношений частей и целого в постановке	5	20	

		2	соблюдение правил линейной перспективы, взаимосвязь предметов в пространстве	5		
		3	выявление конструктивных особенностей объектов	5		
		4	правильность построения невидимых линий предметов	5		
3	грамотность светотеневой проработки	1	соблюдение световоздушной перспективы пространства	5	20	
		2	правильность построения падающих и собственных теней	5		
		3	передача светотеневых отношений	5		
		4	тональная разница теней	5		
4	графические навыки	1	передача пространства и объема линией	5	20	
		2	соотношение штриховки с формой предмета (штрих по форме)	5		
		3	стилевое единство штриха	5		
		4	тональная организация рисунка	5		
5	общее художественное впечатление от работы	1	индивидуальные способности абитуриента, художественный вкус	5	20	
		2	выразительность и целостность рисунка	5		
		3	культура графического изображения	5		
		4	законченность работы	5		

*Для проведения экзамена университетом предоставляются:*

- экзаменационная постановка (предметы для натюрморта) на подставке;
- деревянные планшеты, столы, стулья;
- бумага (формат А-2).

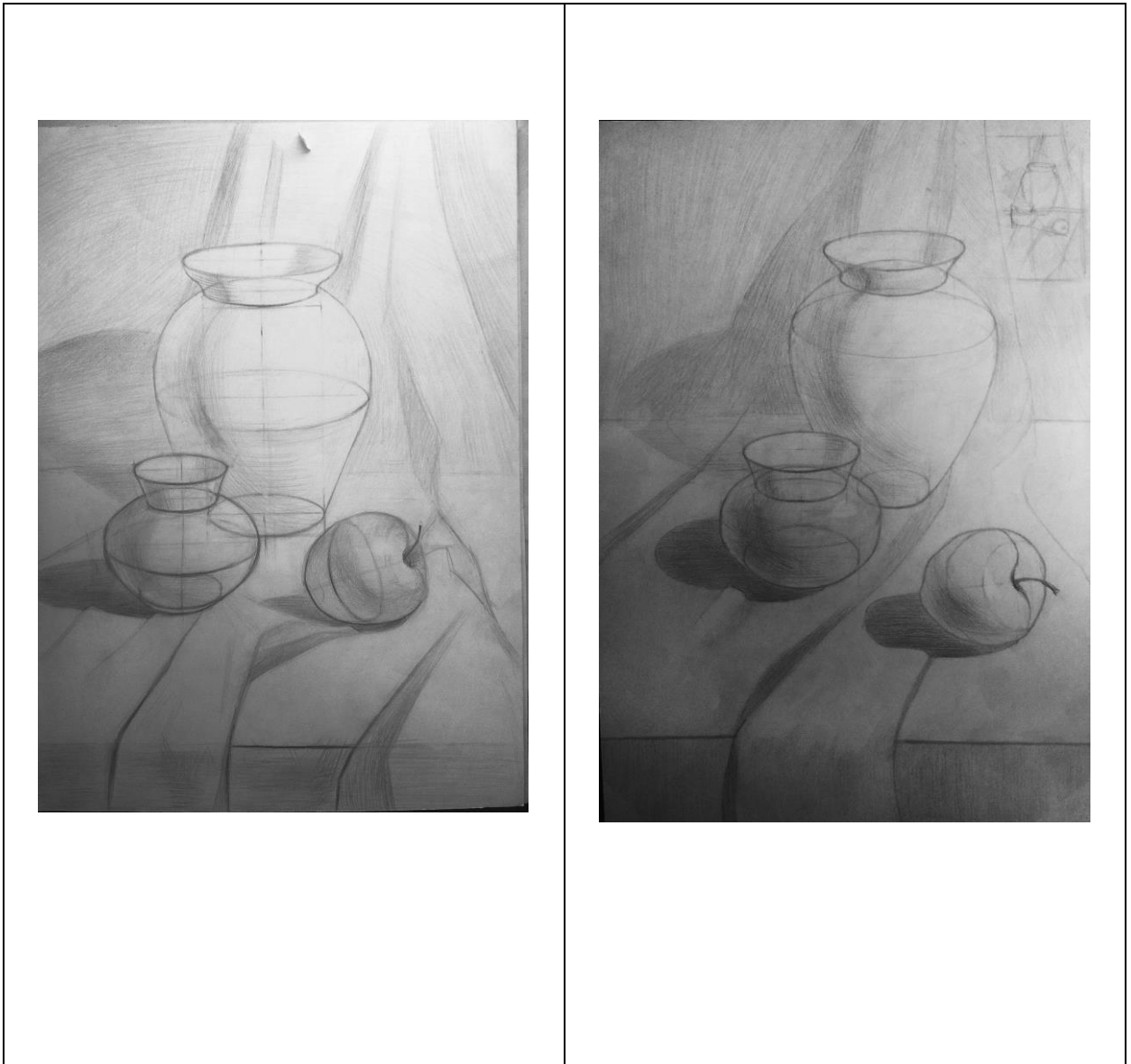
*Абитуриент приносит с собой:*

- карандаши (простые разной мягкости);
- малярный скотч, кнопки;
- ластик (стирательная резинка), канцелярский нож или точилку.

### **Пример задания**



### **Пример выполненной работы**



Программа одобрена на заседании приемной комиссии от 18.10.2021 г.  
протокол № 17.

Программа утверждена на заседании Ученого совета от 25.10.2021 г.  
протокол №2.