

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный педагогический
университет»
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)**

**ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

Наименование испытания:
**«Современный иностранный язык
(французский язык)»**

Пояснительная записка

Вступительное испытание предполагает проверку знаний абитуриентов, имеющих профессиональное образование, поступающих по результатам испытаний, организуемых вузом. Содержание вступительных испытаний на базе профессионального образования в соответствии с направленностью (профилем) программ бакалавриата, программ специалитета.

Экзамен проводится в письменной форме, и включает в себя тестовые задания с закрытыми и открытыми ответами.

Длительность вступительного испытания составляет 60 мин.

Структура и содержание вступительного экзамена

Экзамен проводится в форме письменного теста и состоит из трёх частей.

Часть 1 (Чтение) включает два задания на проверку понимания прочитанного текста. Соискатели должны продемонстрировать умения читать и понимать прочитанный текст, а также умение анализировать прочитанное, делать логические выводы и использовать лингвистическую догадку. Данный блок включает следующие виды заданий:

- установление соответствия (задание на проверку понимания общего содержания прочитанного текста);
- множественный выбор (задание на проверку структурно-смысловых связей текста);

Рекомендуемое время на выполнение части «Чтение» – 20 минут.

Часть 2 (Лексика и грамматика) содержит два составных задания, которые включают задания на словообразование, на формообразование и на установление соответствия. Данный блок заданий предполагает проверку лексико-грамматических навыков соискателей и их умения осуществлять необходимые словообразовательные трансформации на основе чтения связного текста с пропусками.

Рекомендуемое время на выполнение части «Лексика и грамматика» – 20 минут.

Часть 3 (Письмо) представляет собой письменную работу, предполагающую написание личного письма объёмом 100-140 слов. Задание базируется на

тематике общения, составляющую основу школьной программы Соискатели должны продемонстрировать лексические, грамматические и орфографические навыки оформления письменной речи, а также умение оформить личное письмо согласно существующим во французском языке нормам.

Рекомендуемое время на выполнение части «Письмо» – 20 минут на написание личного письма.

Время на выполнение вступительного экзамена – 60 минут (Чтение 20+ Лексика и грамматика 20+ Письмо 20)

ЛИТЕРАТУРА, РЕКОМЕНДУЕМАЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ

К экзамену можно готовиться по учебникам, рекомендованным и допущенным Министерством просвещения к использованию в образовательных учреждениях, а также по учебникам, имеющим гриф Министерства просвещения РФ, и пособиям, рекомендованным ФИПИ для подготовки к единому государственному экзамену.

Можно также пользоваться учебными, тренировочными материалами, расположенными на сайте ФИПИ в разделе «Открытый банк заданий ЕГЭ».

ПРИМЕРНЫЙ ОБРАЗЕЦ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Лексика и Грамматика

Задание 1. Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 1-5, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию.

Sur le chemin de retour, Elisabeth se demandait quelle 1) _____ la réaction de ses parents quand elle se présenterait devant 2) _____ avec Friquette. Plusieurs fois déjà ils lui 3) _____ qu'ils ne voulaient pas d'un chien à la maison. Mais, cette fois-ci, 4) _____ devant le fait accompli, ils seraient 5) _____ de céder. "Elle est vraiment très sale", a pensé Elisabeth. "Il faudra la baigner avant de la montrer. Si seulement je pouvais rentrer à la maison sans être vue!" Heureusement, il n'y avait personne dans le hall, personne dans le couloir, personne dans l'escalier.	1) ÊTRE 2) ILS 3) DIRE 4) PLACER 5) OBLIGER
---	---

Задание 2. Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами 1 – 5. Эти номера соответствуют заданиям 1 – 5, в которых представлены возможные варианты ответов (A, B, C, D). Установите соответствие номера пропуска варианту ответа.

Quand le temps était clair et que ma mère avait 1) _____ l'une de ces multiples tâches auxquelles elle consacrait la matinée du samedi, nous 2) _____ nos vélos. Il n'y avait que cinq kilomètres pour aller jusqu'à la mer mais cela nous paraissait, à nous qui étions si petits, le bout du 3) _____.	1. A) commencé B) pris C) fini D) mis 2. A) mettions B) prenions C) achetions D) rendions 3. A) chemin B) monde C) trajet D) voyage
--	---

<p>La plage de 4) _____ fin où nous arrivions enfin était le paradis que nous avions attendu toute la semaine. On applaudissait le premier qui se jetait à l'eau (une eau que, sans vouloir l'avouer, nous trouvions bien fraîche). Ces moments que rien ne venait assombrir et dont le 5) _____ m'est encore si proche sont parmi les meilleurs de mon enfance.</p>	<p>4. A) coquille B) caillou C) pierre D) sable</p>
	<p>5. A) cadeau B) souvenir C) mémoire D) offre</p>

Чтение

Задание 1. Вы проводите информационный поиск в ходе выполнения проектной работы. Определите, в каком из текстов А–Е содержатся ответы на интересующие Вас вопросы 1–6. Один из вопросов останется без ответа.

1.	Comment protéger ce lieu touristique?
2.	Qu'est-ce qu'elle va faire pour réaliser son projet éducatif?
3.	Quelle est la méthode pour faire de l'eau douce?
4.	Que provoque l'augmentation de la température sur notre planète?
5.	Pourquoi des inondations sont-elles dangereuses?
6.	Pourquoi cette découverte est-elle géniale et très pratique pour la société contemporaine?
A.	L'importance de l'océan pour l'humanité est tout simplement trop grande, selon la navigatrice Maud Fontenoy, qui a passé la moitié de sa vie en mer. Les océans, elle les connaît comme sa poche. Cette navigatrice veut absolument les protéger. Avec son programme créé spécialement pour les écoles primaires elle veut apprendre aux enfants à préserver l'eau pour sauver les océans et pour nous sauver tous.
B.	Depuis le 30 mai, il pleut très fort sur l'Europe centrale en Allemagne, Autriche, Hongrie, Slovaquie... Conséquence: tous les fleuves et toutes les

	rivières qui traversent ces pays débordent et provoquent beaucoup de problèmes pour la population locale. Au total, on compte déjà 18 victimes.
C.	Des scientifiques viennent de trouver de grandes réserves d'eau douce «cachées» sous la terre en Afrique. C'est une nouvelle formidable, car dans le monde, environ 1 personne sur 8 manque d'eau potable. Les hommes sont de plus en plus nombreux. 9 milliards vers 2050 pour la même quantité d'eau douce! De plus, le progrès technique a entraîné une consommation d'eau beaucoup plus grande qu'avant.
D.	L'eau était la force de la ville de Venise, mais malheureusement c'est devenu aussi sa faiblesse. Venise est de plus en plus menacée par les eaux qui montent. Pour éviter la catastrophe, il faut sauver la ville de la noyade. Pour le faire, les habitants de la ville installent d'immenses panneaux de métal devant la lagune. <i>Moses</i> , c'est le nom de ce projet ambitieux.
E.	Un iceberg grand comme Paris s'est détaché de son glacier, au Pôle Nord. Cela peut s'expliquer par le réchauffement du climat sur notre planète, dont les hommes sont en partie coupables... et aussi victimes. Des scientifiques pensent que le niveau de la mer va continuer de monter d'une façon importante dans les années à venir.

Задание 2. Прочитайте текст и выполните задания 1 – 5, выбирая ответ под буквой **A, B, C** или **D**.

Jean Christophe

Ainsi, Christophe devint le chef de la famille, à quatorze ans. Il accepta résolument cette tâche écrasante. Son orgueil lui défendait de recourir à la charité des autres. Il se jura de se tirer d'affaire seul. Son traitement à l'orchestre n'y suffisait plus. Il donna des leçons. Son talent de virtuose, sa bonne réputation, et surtout la protection du prince, lui attirèrent une nombreuse clientèle dans la haute bourgeoisie. Tous les matins, depuis neuf heures, il enseignait le piano à des fillettes, souvent plus âgées que lui, qui l'intimidaient par leurs coquetteries et qui l'exaspéraient par la niaiserie de leur jeu.

De ses leçons il devait courir à la répétition du théâtre. Souvent il n'avait pas le temps de déjeuner; il emportait dans sa poche un morceau de pain et de charcuterie qu'il mangeait pendant l'entracte. Il suppléait parfois Tobias Pfeiffer, le Musik-Director qui s'intéressait à lui et l'exerçait à diriger de temps en temps à sa place les répétitions d'orchestre. Il lui fallait aussi continuer lui-même son éducation musicale. D'autres leçons de piano remplissaient sa journée, jusqu'à l'heure de la représentation. Et bien souvent, le soir, après la fin du spectacle, on le demandait au château. Là, il devait

jouer pendant une ou deux heures. La princesse prétendait se connaître en musique; elle l'aimait fort, sans faire de différence entre la bonne et la mauvaise.

Christophe sortait de là, vers minuit, les mains brûlantes, la tête fiévreuse, l'estomac vide. Il était en sueur; et, dehors, la neige tombait. Il avait plus de la moitié de la ville à traverser, pour regagner sa maison; il rentrait à pied, claquant des dents, mourant d'envie de dormir et de pleurer; et il devait prendre garde à ne pas salir dans les flaques son unique habit de soirée. Il retrouvait sa chambre, qu'il partageait toujours avec ses frères; et jamais le dégoût et le désespoir de sa vie, jamais le sentiment de sa solitude ne l'accablait autant qu'à ce moment. Heureusement, dès qu'il posait la tête sur l'oreiller, il était terrassé par le sommeil, qui lui enlevait la conscience de ses peines.

D'après Romain Rolland

1. A quel âge Christophe a-t-il commencé à gagner la vie?

- A) à 13 ans
- B) à 14 ans
- C) à 15 ans
- D) à 16 ans

2. Pourquoi n'a-t-il pas recouru à la charité des autres?

- A) Ses frères lui défendaient de le faire.
- B) Jean Christophe avait peur de déranger tout le monde.
- C) Personne ne voulait l'aider.
- D) Christophe était fier et orgueilleux.

3. Comment Christophe gagnait-il sa vie?

Il donnait des leçons de musique ...

- A) aux fillettes des familles riches.
- B) à la princesse.
- C) au prince.
- D) aux jeunes musiciens du théâtre.

4. La journée du travail de Christophe commençait par ...

- A) la répétition de l'orchestre.
- B) ses leçons de musique.
- C) le spectacle au théâtre.
- D) le concert au château.

5. Quelle phrase correspond au contenu du texte?

- A) Christophe avait une nombreuse clientèle grâce à la protection du directeur du théâtre.
- B) Après ses leçons Christophe rentrait à la maison pour déjeuner.
- C) Parfois Christophe dirigeait les répétitions de l'orchestre.
- D) Après le spectacle il allait au château où il devait écouter la princesse jouer du piano.

Письмо

Vous avez reçu une lettre de votre amie française Elsa qui vous écrit:

...Ma petite sœur a 9 ans, après l'école elle fait ses devoirs et nos parents l'aident toujours. Je suis contre parce que je trouve qu'elle en profite et ne fait rien elle-même, elle attend que l'on lui souffle et que l'on reste à côté d'elle. Et qui t'aide à faire tes devoirs? Quand faut-il aider un élève? Quelle aide dans les études peut-on considérer comme efficace?

Cette année j'ai beaucoup de devoirs et en plus je suis des cours particuliers pour préparer mon bac...

Écrivez une lettre à Elsa.

Dans votre lettre

- répondez à ses questions
- posez-lui **3 questions** sur sa préparation au bac.

Écrivez **100–140 mots**.

Suivez les règles de la présentation des lettres non officielles.

Программа одобрена на заседании приемной комиссии от 15.01.2026 г.
протокол № 1.