

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Алтайский государственный педагогический
университет»
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

**ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

Наименование испытания:
«Литература»

Форма вступительного испытания:
Собеседование

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Вступительное испытание предполагает проверку знаний абитуриентов, поступающих на дневную и заочную форму обучения по результатам испытаний, организуемых вузом. Вступительный экзамен имеет устную форму (собеседование). Длительность экзамена составляет 1 час (60 мин).

Примерные вопросы для собеседования

1. Что отличает и сближает таких литературных героев, как Чацкий, Онегин, Печорин?
2. Каковы особенности композиции романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»?
3. Почему произведение Н.В. Гоголя «Мертвые души» названо поэмой? Поясните смысл названия.
4. В чем особенности любовной лирики А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова? Сравните на примере двух стихотворений.
5. В чем смысл названия комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»?
6. Почему «Недоросль» Д.И. Фонвизина – это комедия?
7. Над чем смеется и что обличает Н.В. Гоголь в комедии «Ревизор»?
8. Каковы особенности авторской позиции в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети»? Критика о Базарове.
9. Какова символика названия пьесы А.Н. Островского «Гроза»?
10. Взаимоотношения человека и природы в лирике Ф.И. Тютчева (на примере 2-3 стихотворений по выбору).
11. Мир как красота в лирике А.А. Фета (на примере 2-3 стихотворений по выбору).
12. Каковы истоки преступления Раскольникова в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». Функция образа Сони Мармеладовой.
13. Духовно-нравственные искания «любимых» героев Л.Н. Толстого в романе «Война и мир»? (На примере одного героя по выбору).

14. Каковы основные средства сатиры в сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина?
(На примере 2-3 произведений по выбору).
15. Тема «пошлости» в прозе А.П. Чехова (на примере 1-2 рассказов по выбору).
16. Почему пьеса А.П. Чехова «Вишневый сад» - это комедия?
17. Почему поэма А. Блока «Двенадцать» так названа? Образ Христа в финале поэмы.
18. Каковы психологические особенности героини лирики А.А. Ахматовой в книгах «Вечер», «Четки»? (На примере 2-3 стихотворений по выбору).
19. Бунт лирического героя в поэме В.В. Маяковского «Облако в штанах».
20. Судьба творческой личности в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита». Особенности строения романа.
21. Особенности поэтического мира Б. Пастернака (на примере 2-3 стихотворений по выбору).
22. Проблема нравственного выбора в произведениях отечественной литературы 1960-1980-х гг. (На примере одного произведения по выбору).
23. Тема города и деревни в произведениях отечественной литературы 1960-1980-х гг. (На примере одного произведения по выбору).
24. Особенности поэтического мира И. Бродского (на примере 2-3 стихотворений по выбору).

Критерии оценки ответа поступающего

85-100 баллов:

Поступающий демонстрирует высокий уровень владения теоретическими знаниями. Проявляет высокую мотивацию к научно-исследовательской деятельности и обобщению собственного профессионального опыта. Проявляет креативные способности, может дать оригинальное нестандартное решение задачи.

В ответе поступающий апеллирует к первоисточникам, трудам классиков, а также современных исследователей. Поступающий проявляет умение доказательно объяснить факты и явления,

обнаруживает умение критично относиться к научной информации, высказывает собственные суждения относительно дискуссионных вопросов, неустоявшихся научных определений и дефиниций. Ответ поступающего логически выстроен, речь грамотная, развёрнутая, осмысленно использует в суждениях научную терминологию.

70-84 балла:

Поступающий демонстрирует хороший уровень владения теоретическими знаниями; не всегда свободно ориентируется в вопросах, допускает отдельные неточности. Имеет хороший кругозор, проявляет средние креативные способности, может сформулировать оригинальное нестандартное решение задачи.

В ответе поступающий апеллирует к первоисточникам, трудам классиков и современных исследователей. Поступающий проявляет умение доказательно объяснить факты и явления, обнаруживает умение критично относиться к научной информации, высказывает собственные суждения относительно дискуссионных вопросов, неустоявшихся научных определений и дефиниций, но не всегда может проявить собственную позицию. Ответ абитуриента логически выстроен, речь грамотная, осмысленно использует научную терминологию, возможны отдельные речевые ошибки.

50-69 баллов:

Поступающий демонстрирует средний уровень владения теоретическими знаниями. Проявляет слабые креативные способности, затрудняется дать оригинальное нестандартное решение задачи.

Поступающий знает основной материал, но испытывает трудности в самостоятельном воспроизведении, ориентируется в вопросах предмета посредством дополнительных вопросов преподавателя. Испытывает трудности в объяснении фактов и явлений. При помощи дополнительных вопросов преподавателя

высказывают собственные суждения относительно дискуссионных вопросов. Затрудняется в подкреплении высказываемых теоретических положений примерами, но может справиться с затруднениями под руководством преподавателя. Нарушена логика выстраивания ответа. Допускает неточности в использовании научной терминологии.

0-50 баллов:

Поступающий демонстрирует слабый уровень владения теоретическими знаниями, плохо ориентируется в вопросах. Не проявляет креативные способности, не может дать оригинальное нестандартное решение задачи (или отказывается от ответа).

У абитуриента имеются отдельные представления о материале. Не ориентируется в вопросах. В ответе не апеллирует к первоисточникам, имеет слабые, отрывочные представления о трудах классиков и современных исследователей. Абитуриент не проявляет умения доказательно объяснить факты и явления. Отсутствует умение критично относиться к научной информации, не имеет собственных суждений относительно дискуссионных вопросов, не появляется собственная позиция по рассматриваемым вопросам. Отрывочные теоретические высказывания поступающий не иллюстрирует соответствующими примерами, что свидетельствует о неумении поступающего делать адекватные выводы и умозаключения. Отсутствует логика в выстраивании ответа. Абитуриент не владеет научной терминологией. Испытывает значительные затруднения об ответах на вопросы.

Программа одобрена на заседании приемной комиссии от 25.04.2025 г.
протокол №4