

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный педагогический
университет»
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)**

**ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

Наименование испытания:
Рисунок

Барнаул – 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Вступительное испытание призвано определить уровень общехудожественной подготовки абитуриентов, поступающих по результатам испытаний, организуемых вузом, их готовность к освоению основной образовательной программы.

Вступительное испытание проводится в форме творческого экзамена, который включает в себя одно задание, на выполнение которого отводится 4 часа в условиях экзаменационной аудитории.

Максимальное количество баллов за вступительное испытание – 100. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение испытания - 50.

Формат экзаменационного листа: 40х60 (планшет, обтянутый ватманом).

Материалы: бумага, линейка, ластик, простые карандаши.

Длительность вступительного испытания составляет 4 часа (240 мин).

Содержание вступительного испытания

Основной задачей вступительных испытаний по рисунку является выявление навыков поступающих в области изображения объекта, правил его построения, передачи пропорций и масштаба, умения средствами светотеневой проработки передать объемы объекта или предметов и их взаимное расположение.

ЗАДАНИЕ: натюрморт из геометрических тел (шар, куб, пирамида, конус, цилиндр, многогранная призма).

ЗАДАЧИ:

1. Выполнить композиционное построение рисунка.
2. Передать пространственное расположение предметов на плоскости.
3. Выполнить линейно-конструктивное построение предметов.
4. Передать пропорциональное соотношение предметов и их характерные особенности.
5. Передать тональное взаимодействие предметов, сохраняя конструктивное построение.

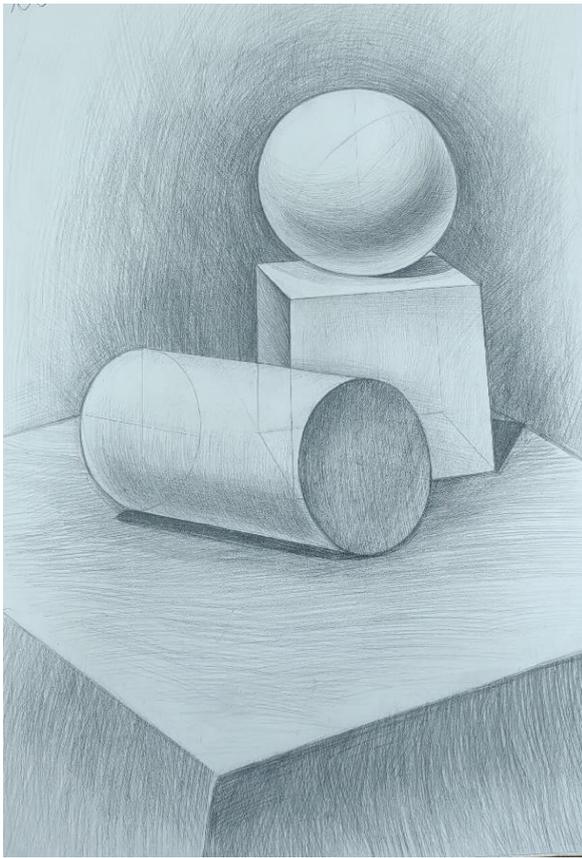
Техника: линейно-тональный объемно-пространственный рисунок.

Материалы: бумага, простые карандаши, ластик.

Формат: 40x60 (планшет, обтянутый ватманом), ориентация – вертикальная

Время исполнения задания: 240 минут (4 часа)

Примеры выполнения задания



Все необходимые для творческого экзамена материалы абитуриент приносит самостоятельно.

Абитуриенту запрещается подписывать выполненную работу, ставить какие-либо пометки. Работы, имеющие посторонние записи, пометки не оцениваются.

В конце экзамена работы шифруются приемной комиссией. Шифр проставляется на лицевой стороне листа. Выполненные работы оцениваются предметной комиссией, согласно установленным критериям.

Оценка с указанием количества баллов выставляется на обратной стороне листа числом и прописью. Работа расшифровывается, оценка проставляется в экзаменационную ведомость и экзаменационный лист, после чего результаты объявляются абитуриенту.

Работы абитуриенту не возвращаются.

Критерии оценивания

| Критерий оценивания | Максимальное количество баллов |
|--|---------------------------------------|
| Компоновка изображение на листе бумаги (оценивается размещение изображения с учетом размеров листа, отношение к центру листа в зависимости от ракурса, плотности графического изображения) | 20 |
| Точная и правильная передача пропорций предметов (оценивается соразмерность всех частей друг другу и их ритмическая связанность с общим объемом) | 20 |
| Передача трехмерного объема на плоскости с учетом перспективы (оценивается выявление конструкции, объема с учетом перспективных сокращений) | 20 |
| Выявление закономерностей светотеневых отношений (оценивается точная передача тона, | 20 |

| | |
|---|------------|
| выявление планов, светотеневых отношений: передача рефлексов, собственных теней) | |
| Культура подачи и степень проработки рисунка | 20 |
| Итого | 100 |

Программа одобрена на заседании приемной комиссии от 15.01.2026
г. протокол № 1.