

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный педагогический  
университет»  
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)**

**ПРОГРАММА  
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

Наименование испытания:  
**Композиция: дизайн**

**Барнаул – 2026**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Вступительное испытание призвано определить уровень общехудожественной подготовки абитуриентов, поступающих по результатам испытаний, организуемых вузом, их готовность к освоению основной образовательной программы.

Содержание вступительных испытаний на базе профессионального образования в соответствии с направленностью (профилем) программ бакалавриата, программ специалитета.

Вступительное испытание проводится в форме творческого экзамена, который включает в себя одно задание, на выполнение которого отводится 4 часа в условиях экзаменационной аудитории.

Максимальное количество баллов за вступительное испытание – 100. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение испытания - 50.

Формат экзаменационного листа: 50x50 (планшет, обтянутый ватманом).

Материалы: бумага, линейка, ластик, простые карандаши, художественные материалы (маркеры, гуашь, темпера, акварель) по выбору обучающего. Экзамен проводится по билетам.

Длительность вступительного испытания составляет 4 часа (240 мин).

## **Содержание вступительного испытания**

**Задача:** придумать детскую игрушку на основе бионической (природной) формы, указанной в билете. Достичь целостной, законченной композиции с оригинальным выразительным решением, продемонстрировать понимание стиля и формы.

### **Порядок размещения композиции на формате:**

На листе формата 50x50 см. вычерчиваются восемь квадратов 8x8 см. и один квадрат 20x20 см. (схема прилагается).

Квадрат №1 – выполнить графическое изображение заданного природного объекта;

Квадраты №2-4 – выполнить в черно-белой графике анализ заданного природного объекта через стилизацию, выявление особенностей формы.

Квадраты №5-8 – выполнить в черно-белой графике варианты игрушки на основе заданного природного объекта, через трансформацию этого объекта, выявленных его особенностей.

Квадрат №9 – в цвете выполнить окончательный вариант игрушки в среде (окружении), может быть с добавлением стаффажа (фигурки человека) для определения размера объекта.

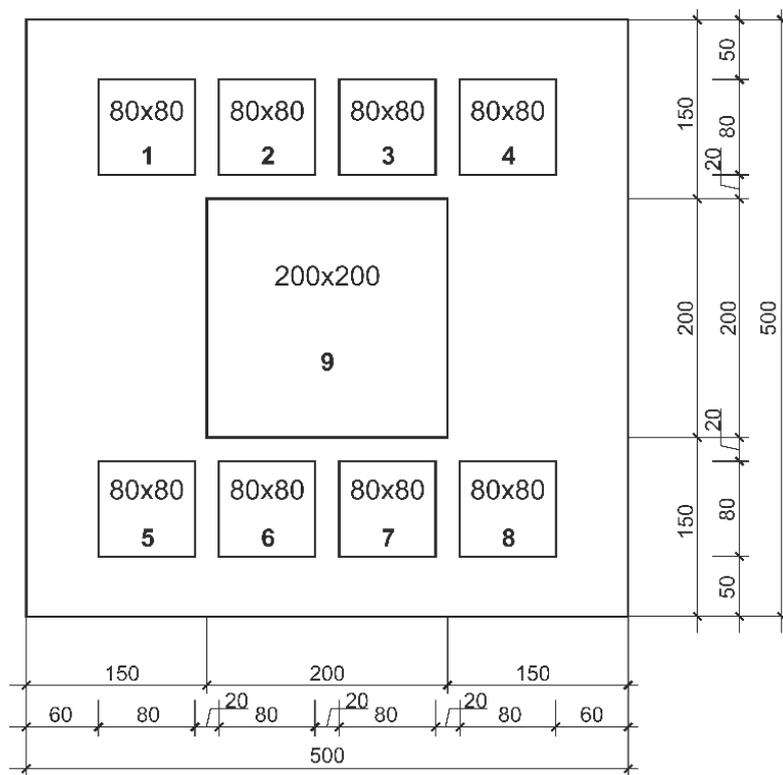
### **Примечания:**

Черно-белая графика предполагает решение задания в материалах: тушь, черная гелиевая ручка, линеры, черно-белые маркеры.

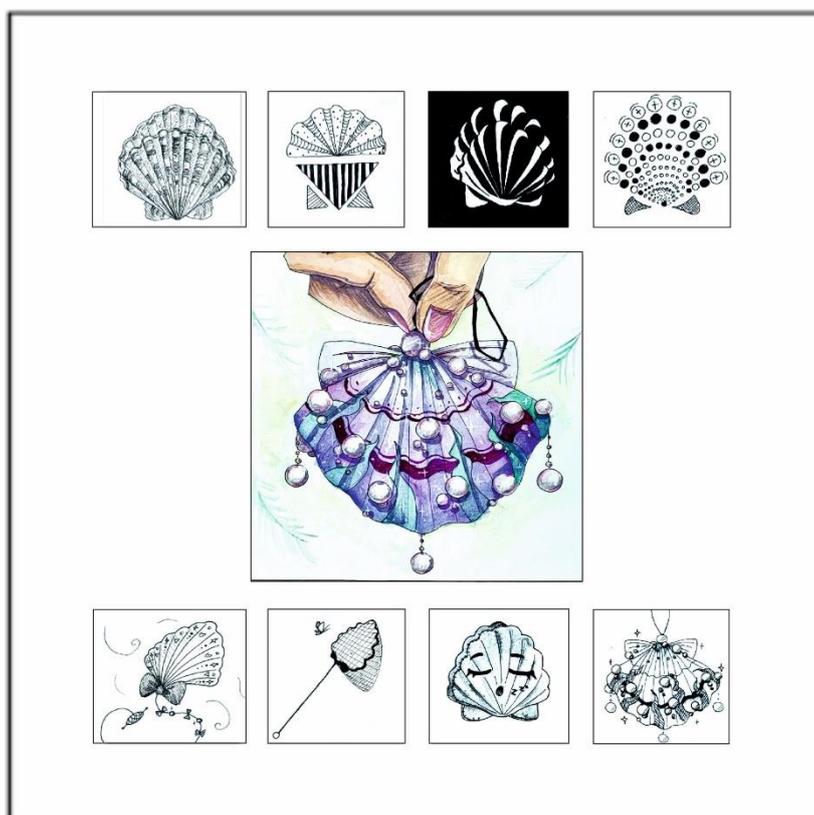
Задание в цвете может выполняться в технике акварели, гуаши, акрила или смешанных техниках.

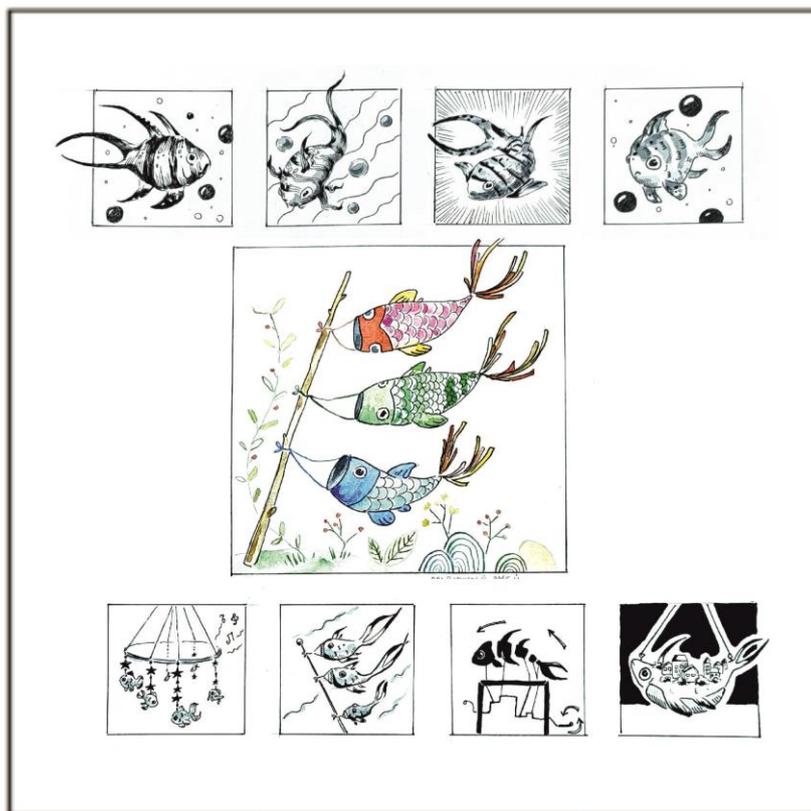
На планшете можно разместить текст, дающий пояснения к Вашей работе: название игрушки, ее особенности, для какого возраста предназначена. Текст выполняется простым карандашом на свободном поле планшета.

**Схема планшета.** Все размеры в схеме даны в миллиметрах



**Примеры выполнения задания**





Время исполнения задания: 4 часа

**Все необходимые для творческого экзамена материалы абитуриент приносит самостоятельно.**

Абитуриенту запрещается подписывать выполненную работу, ставить какие-либо пометки. Работы, имеющие посторонние записи, пометки не оцениваются.

В конце экзамена работы шифруются приемной комиссией. Шифр проставляется на лицевой стороне листа. Выполненные работы оцениваются предметной комиссией, согласно установленным критериям.

Оценка с указанием количества баллов выставляется на обратной стороне листа числом и прописью. Работа расшифровывается, оценка проставляется в экзаменационную ведомость и экзаменационный лист, после чего результаты объявляются абитуриенту.

Работы абитуриенту не возвращаются.

## Критерии оценивания

<b>Критерий оценивания</b>	<b>Максимальное количество баллов</b>
Размещение композиции в листе	15
Передача характера композиции	15
Соблюдение равновесия в композиции	15
Создание художественного образа	15
Колористическое решение композиции	15
Степень завершенности работы	15
Качество исполнения	10
<b>Итого</b>	<b>100</b>

Программа одобрена на заседании приемной комиссии от 15.01.2026 г. протокол № 1.