

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный педагогический  
университет»  
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)**

**ПРОГРАММА  
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

Наименование испытания:  
**«Технический рисунок»**

## **Пояснительная записка**

Вступительное испытание предполагает проверку знаний абитуриентов, имеющих среднее общее образование и среднее профессиональное образование, поступающих на дневную и заочную форму обучения по результатам испытаний, организуемых вузом. В форме практического экзамена, на котором в качестве экзаменационного задания предложено выполнение технического рисунка с натуры.

### **Содержание и процедура вступительного испытания**

Порядок проведения вступительного испытания определяется приказом «Об утверждении Порядка приема граждан в образовательное учреждение высшего профессионального образования».

Вступительные испытания по дисциплине «Технический рисунок» проводятся в форме практического экзамена, на котором в качестве экзаменационного задания предложено выполнение технического рисунка с натуры.

Экзамен проводится в один день в течение 4(четырёх) астрономических часов.

В качестве объекта каждому абитуриенту предлагается деревянная модель, состоящая из 4-6 простых геометрических объемов.

Рисунок выполняется на чертежном формате А3 миллиметровой бумаги «простым» (графитным) карандашом по правилам выполнения чертежно-графических работ.

Место в аудитории и модель определяются жеребьевкой, которая проводится непосредственно перед началом экзамена.

При выполнении экзаменационной работы не разрешается пользоваться вспомогательной и учебной литературой, чертежными инструментами. Измерительная линейка используется только для снятия размеров модели.

Выполненный рисунок не должен содержать ничего кроме самого изображения и линий построения, размерных, выносных линий и размерных чисел необходимых для его выполнения, то есть недопустимо наличие отдельных вспомогательных изображений, заметок на полях, надписей и знаков.

За день до экзамена проводится консультация, на которой разъясняется порядок проведения экзамена по рисунку.

**Задание** – выполнить с натуры линейно-конструктивный технический рисунок геометрической модели (эскиз и наглядное изображение), с выявлением объема детали (штриховка, шрафировка).

**Материал** – графитные карандаши. Рисунок выполняется на формате А3.

**Задачи:**

- соотнести заданную модель с форматом и пропорциями листа;
- на основании законов линейной перспективы выполнить линейно-конструктивный рисунок, сохраняя линии построения;
- выдержать заданные пропорции модели и относительный масштаб составных частей между собой;
- на основании законов светотени выявить объем модели в соответствии с выбранным направлением света.

Для выполнения задания по техническому рисунку каждому участнику предоставляется одна деревянная модель, одинакового уровня сложности.

Проверка работ осуществляется после проведения экзамена согласно установленным критериям.

Проверенные экзаменационные работы остаются для проведения апелляции, абитуриентам не возвращаются.

## Критерии оценки выполнения задания

Оценка работ производится каждым членом предметной экзаменационной комиссии по 100-бальной системе на основе визуального и графоаналитического метода, после чего выводится средний балл. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешную сдачу экзамена по «Техническому рисунку», составляет 30 баллов.

Для проверки выполненные работы размещаются в аудитории и оцениваются экзаменационной комиссией согласно системе критериев, указанных в таблице 1.

Таблица 1. Система критериев оценки экзаменационных работ по «Техническому рисунку»

№	Основные критерии	№	Параметры	Баллы		
1	композиционная грамотность	1	соотнесенность расположения изображения на формате с пропорциями листа	5	25	100
		2	точность соотношений частей и целого модели	5		
		3	компоновка и рациональное размещение изображения	5		
		4	выбор ракурса наглядного изображения	5		
		5	степень сходства изображаемого с натурой	5		

2	конструктивная грамотность	1.	соблюдение масштабности частей модели	5	25
		2	соблюдение взаимосвязи расположения видов на эскизе	5	
		3	наличие и правильность построения невидимых линий на эскизе	5	
		4	соблюдение правил линейной перспективы наглядного изображения	5	
		5	выявление конструктивных особенностей модели	5	
3	графические навыки	1	передача пространства и объема линией	5	25
		2	написание шрифта	5	
		3	качество карандашных линий	5	
		4	наличие выносных, размерных линий	5	
		5	соотношение штриховки (шраффировки) с формой предмета (штрих по форме), стилевое единство штриха	5	
4	общее впечатление от работы	1	индивидуальные способности абитуриента	5	25
		2	соответствие требованиям выполнения	5	
		3	культура графического изображения	5	
		4	степень завершенности работы	5	

		5	качество работы	5		
--	--	---	-----------------	---	--	--

*Для проведения экзамена университетом предоставляются:*

- экзаменационная модель;
- столы, стулья;
- миллиметровая бумага (формат А3).

*Абитуриент приносит с собой:*

- черногрифельные карандаши (чертежные);
- ластик (стирательная резинка), канцелярский нож или точилку.

### Пример задания



