

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования**  
**«Алтайский государственный педагогический  
университет»**  
**(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)**

**ПРОГРАММА  
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

Наименование испытания:  
**«Русский язык»**

**Барнаул – 2021**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Вступительное испытание предполагает проверку знаний абитуриентов, имеющих среднее профессиональное образование, поступающих на дневную и заочную форму обучения по результатам испытаний, организуемых вузом. Экзамен проводится в письменной форме, и включает в себя тестовые задания с закрытыми и открытыми ответами.

### **Структура экзаменационной работы**

Экзаменационная работа состоит из двух частей, содержащих 32 задания. Ответами к заданиям являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел).

В тест включены следующие типы заданий:

- тесты, в которых можно выбрать один вариант ответа;
- тесты, в которых можно выбрать несколько вариантов ответа — правильным может быть как один, так и несколько вариантов ответа;
- тесты на установление соответствия (слева и справа даются связанные понятия);
- тесты открытого типа с кратким ответом - вписать словосочетание, слово или слова;
- тесты открытого типа со свободным изложением — задания предполагают выполнение указанного анализа слова.

Тест состоит из двух частей. Часть 1 содержит 30 заданий, часть 2 содержит два задания.

Часть 1 – вопросы базового уровня сложности с вариантами ответов и вопросы среднего уровня сложности, ответы на которые надо самостоятельно сформулировать;

Часть 2 – задания, которые предполагают выполнение различных видов анализа единиц русского языка (лексического, фонетического, морфемно-словообразовательного, морфологического, синтаксического).

Каждый из вариантов теста содержит вопросы по орографии и пунктуации современного русского литературного языка, а также вопросы по

фонетике, лексике, составу слова и словообразованию, морфологии, синтаксису словосочетания, простого и сложного предложения, вопросы по культуре речи и стилистике.

### **Содержание программы**

#### **1. Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография**

Звуки речи. Гласные и согласные звуки. Согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие. Слог. Основные правила переноса. Ударение. Гласные ударные и безударные, их произношение и обозначение на письме. Безударные гласные в корне слова, их правописание. (Проверяемые гласные и принципы проверки, непроверяемые гласные).

Глухие и звонкие, твердые и мягкие согласные. Обозначение мягких и твердых, глухих и звонких согласных на письме. Фонетические процессы уподобления согласных по твердости/мягкости и по глухости/звонкости внутри слова, оглушения на конце слова: случаи отражения этих процессов в правописании.

Звуки и буквы, их соотношение. Графика. Звуковое значение букв Е, Ё, Ю, Я. Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц. Употребление гласных букв О/Е (Ё) после шипящих и Ц. Употребление букв Ъ и Ъ, их функции. Обозначение мягкости согласных на письме.

Основные орфоэпические нормы.

#### **2. Лексикология. Фразеология**

Слово как основная единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.

Словарное богатство русского языка. Общеупотребительные (нейтральные) и стилистически окрашенные слова; диалектные слова; профессиональные слова и термины. Исконно русские и заимствованные слова. Устаревшие слова. Новые слова (неологизмы). Фразеологизмы.

#### **3. Состав слова. Словообразование. Орфография**

Корень, суффикс, приставка и окончание как минимальные значимые части слова. Основа слова. Однокоренные слова. Изменение и образование слов. Способы словообразования. Сложные и сложносокращенные слова.

Правописание корней, приставок и суффиксов различных частей речи. Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи. Правописание на стыке приставки и последующей части слова.

Правописание сложных слов. Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи.

#### **4. Морфология. Орфография**

*Имя существительное:* общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Существительные одушевлённые и неодушевлённые, собственные и нарицательные. Род. Число. Склонение имён существительных. Типы склонения имён существительных. Правописание имён существительных.

*Имя прилагательное:* общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные. Степени сравнения качественных прилагательных и их образование. Полные и краткие качественные прилагательные, их роль в предложении. Способы образования имён прилагательных. Правописание имён прилагательных.

*Имя числительное:* общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Числительные количественные (обозначающие целые числа, дробные, собирательные) и порядковые. Числительные простые и составные. Склонение числительных. Правописание имён числительных.

*Местоимение:* общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Разряды местоимений. Склонение местоимений. Правописание местоимений.

*Глагол:* общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Неопределенная форма (инфinitив). Переходные и непереходные глаголы. Вид глагола. Наклонение глагола (изъявительное, условное, повелительное). Время глагола. Лицо и число (в настоящем и будущем времени), род и число (в

прошедшем времени) глаголов. I и II спряжения глаголов. Разноспрягаемые глаголы. Правописание глаголов.

*Причастие* как особая форма глагола: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Действительные и страдательные причастия, их образование. Краткие страдательные причастия, их роль в предложении. Склонение полных причастий. Причастный оборот. Правописание причастий.

*Деепричастие* как особая форма глагола: общее значение; морфологические признаки, синтаксическая роль. Деепричастия совершенного и несовершенного вида, их образование. Деепричастный оборот. Правописание деепричастий. НЕ с причастиями и деепричастиями.

*Наречие*: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Степени сравнения наречий. Способы образования наречий. Правописание наречий.

*Служебные части речи*. Междометие Предлог. Понятие о предлоге, его употребление в речи. Различные части речи в роли предлогов. Употребление предлогов в, на, с, из. Употребление существительных с предлогами по, благодаря, согласно, вопреки. Правописание предлогов. (Слитное, дефисное и раздельное написание производных предлогов).

Союз. Понятие о союзе, его употребление в речи. Сочинительные и подчинительные союзы. Правописание союзов.

Частицы. Понятие о частицах и употребление в речи. Формообразующие, отрицательные и модальные частицы. Раздельное и дефисное написание частиц. Частицы НЕ и НИ. Правописание частиц.

Междометие как часть речи, его назначение. Междометие как средство повышения выразительности речи. Знаки препинания при междометиях.

## **5. Синтаксис. Пунктуация**

*Словосочетание*, его назначение в языке. Строение и виды словосочетаний по способу выражения главного слова. Виды подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Словосочетания, в которых допускаются ошибки в форме зависимого слова. Использование в речи

синонимичных словосочетаний.

*Простое предложение.* Типы предложений по структуре: двусоставные и односоставные. Члены предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены двусоставного предложения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Способы выражения подлежащего. Типы сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения. Тире между подлежащим и сказуемым. Второстепенные члены предложения: определения (согласованные и несогласованные), приложение как разновидность определения, дополнения (прямые и косвенные), обстоятельства (времени, места, причины, цели, условия, образа действия, уступки); способы их выражения.

Односоставные простые предложения с главным членом в форме сказуемого (определенно-личные, неопределенко-личные, безличные) и подлежащего (назывные), их роль в языке. Предложения двусоставные и односоставные (разных видов) как синтаксические синонимы.

Предложения полные и неполные. Тире в неполных предложениях. Осложнение простого предложения. Однородные члены предложения, их связь в предложении, знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах. Обособленные второстепенные члены предложения: определения (в том числе приложения), дополнения, обстоятельства; знаки препинания при них. Обращения, вводные слова и предложения, вставные конструкции, сравнительные обороты и знаки препинания при них.

*Сложное предложение.* Типы сложного предложения. Союзные (сложносочиненные и сложноподчиненные) и бессоюзные сложные предложения.

Сложносочиненные предложения с союзами и знаки препинания в них. Сложноподчиненные предложения: главная и придаточная часть, средства связи между ними (подчинительные союзы и союзные слова). Основные виды придаточных предложений: определительные, изъяснительные,

обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, сравнительные, причины, следствия, цели, условия, уступки). Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с одним и несколькими придаточными.

Бессоюзные сложные предложения и знаки препинания в них.

Сложные предложения с различными видами связи (бессоюзной и союзной сочинительной и подчинительной), знаки препинания в них.

Прямая и косвенная речь как способы передачи чужой речи. Замена прямой речи косвенной. Цитата как способ передачи чужой речи. Диалог.

Синонимия различных способов передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи, диалоге и цитатах.

Текст, его основные признаки; деление текста на абзацы. Средства связи предложений в тексте (повтор, использование синонимов, однокоренных слов, местоимений, союзов). Тема и основная мысль высказывания. Свойства хорошей речи (правильность, логичность, последовательность, богатство, точность, выразительность, уместность).

Типы речи (повествование, описание, рассуждение).

## **6. Стилистика и культура речи**

Понятие функционального стиля. Характеристика функциональных стилей. Официально-деловой стиль. Научный стиль. Публицистический стиль. Стиль художественной литературы. Разговорный стиль.

Норма литературного языка. Типы норм. Нормы произношения и ударения. Грамматические нормы: морфологические и синтаксические. Понятие грамматической ошибки. Понятие точности речи. Точность словаупотребления. Понятие речевой ошибки.

## **7. Орфография и пунктуация**

Правописание безударных гласных в корне. Проверяемые безударные гласные и беспроверочные. Правописание корней с чередованием. Правописание гласных после шипящих и ц. Употребление букв ъ и ѿ. Правописание звонких и глухих согласных. Непроизносимые согласные. Двойные согласные в корне и на

стыке приставки и корня. Правописание гласных и согласных в приставках. Правила написания приставок *пре -/ при -*. Правило о написании приставок на *-з-/с-*. Гласные *ы - и* после приставок. Правописание суффиксов *-чик-/ичик-, -ек-/ик-, -ец-/иц-*. Правописание *- н - /-нн -* в прилагательных и причастиях. Правописание окончаний имён существительных. Правописание окончаний имён прилагательных. Правописание окончаний глаголов. Правила о выборе частиц *не* и *ни*. Правила о слитном и раздельном написании *не* со словами различных частей речи. Правила о написании сложных слов. Правописание сложносокращенных слов. Правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий. Правописание союзов. Разграничение союзов (союзных слов) и сочетаний местоимений с предлогами и частицами. Правописание предлогов. Разграничение производных предлогов и сочетаний непроизводных предлогов с существительными.

Правила пунктуационного оформления простого предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении. Правила пунктуационного оформления предложений с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами без обобщающих слов. Знаки препинания в предложениях с однородными членами при наличии обобщающих слов. Однородные и неоднородные определения. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения: правила пунктуационного оформления предложений с вводными словами, словосочетаниями и предложениями; знаки препинания в предложениях с обращениями. Понятие об обособлении. Обособленные определения. Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями и придложениями. Знаки препинания в предложениях с обособленными дополнениями. Знаки препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами. Обособление уточняющих членов предложения. Правила пунктуационного оформления сложного предложения. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях. Знаки препинания в предложениях с

несколькими придаточными. Знаки препинания на стыке двух союзов. Знаки препинания при составных союзах.

### **Рекомендации по выполнению теста**

Каждый поступающий при входе в аудиторию получает комплект измерительных материалов, который в себя включает: тестовые задания, бланк ответов, титульный лист и черновик с печатью приемной комиссии.

Задания рекомендуется выполнять по порядку. Если задание не удалось выполнить сразу, перейдите к следующему. Если останется время, вернитесь к пропущенным заданиям.

Все записи во время прохождения тестирования делаются только на листах черновика. Пометки на полях теста, на титульном листе запрещены.

Ответ записывается в поле ответа в тексте работы, а затем переносится в бланк ответов.

В бланке ответов ставятся только номера выбранных вариантов ответов или ответы на открытые формы заданий. Перед началом экзамена дежурный в аудитории разъясняет правила работы с тестовыми заданиями и заполнения бланков. После разъяснения и ответов на вопросы абитуриентов, дежурный – член приемной или экзаменационной комиссии, пишет на доске время начала и завершения экзамена.

В ходе экзамена консультация с членами предметной экзаменационной комиссии разрешается только в части формулировки задания.

На решение теста абитуриенту дается 60 минут. По истечении этого времени абитуриент должен сдать тест, бланк ответов и черновик с титульным листом, даже если он не закончил выполнение всех тестовых заданий

Использование справочной литературы во время экзамена не допускается.

Черновики проверке не подлежат и на оценку (баллы) не влияют.

## ***Пример теста***

Ответами к заданиям 1-30 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов справа от номера задания.

### **Часть 1**

1. Определите значение, в котором слово СИСТЕМА употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению, в бланк ответов.

*Язык — это живая система, потому что в ней постоянно появляются новые слова, а устаревающие отходят на периферию, употребляются всё реже, иногда отмирают*

- 1) Определённый порядок в расположении и связи действий. *Привести в систему свои наблюдения. Работать по строгой системе.*
- 2) Форма организации чего-н. *Избирательная с. С. земледелия.*
- 3) Общественный строй, форма общественного устройства. *Капиталистическая система.*
- 4) Нечто целое, представляющее собой единство закономерно расположенных и находящихся во взаимной связи частей. *Периодическая с. элементов Д.И. Менделеева.*

Ответ: \_\_\_\_\_

2. Слово, в котором допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите цифру, соответствующую этому слову, в бланк ответов.

- 1) сли́вовый    2) мозайчный    3) бантЫ    4) тОрты    5) электроПрОвод

Ответ: \_\_\_\_\_

3. Исправьте ошибку, заменив выделенное слово паронимом. Запишите подобранное слово в бланк ответов.

*Тренер ВОСПОЛНИЛ команду новыми игроками, что в немалой степени*

*способствовало успеху в отборочных играх нового сезона.*

Ответ: \_\_\_\_\_

4. Найдите ошибку в образовании формы слова. Выпишите цифру, соответствующую словосочетанию с ошибкой, в бланк ответов.

- |                         |                        |
|-------------------------|------------------------|
| 1) ПОЕЗЖАЙТЕ быстрее    | 4) ПОЛОЖИ на полку     |
| 2) БОЛЕЕ ТОНКИЙ рисунок | 5) менее ТРИСТА рублей |
| 3) много ЯБЛОК          |                        |

Ответ: \_\_\_\_\_

5. Выберите грамматически правильное продолжение предложения. Выпишите цифру, соответствующую правильному варианту, в бланк ответов.

Готовясь к публичному выступлению,

- 1) вам понадобятся дополнительные источники информации.
- 2) постараитесь подобрать яркие, убедительные примеры.
- 3) неопытного оратора может охватить приступ паники.
- 4) Интернет поможет решить множество проблем.

Ответ: \_\_\_\_\_

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово в бланк ответов.

*В воздухе уже начинал чувствоватьсь наливающийся жаркий зной, а в глухом ельнике было так прохладно.*

Ответ: \_\_\_\_\_

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца. Запишите получившуюся последовательность цифр в бланк ответов.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЕ

A) ошибка в построении предложения с приложением	1) В один из осенних дней, освежённых холодным воздухом, лес как будто помолодел, блестит золотом и красноватой сетью берёзовых ветвей.
Б) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом.	2) Благодаря современных технологий учёные исследовали глубины озера Самотлор и нашли под илистым дном богатейшие залежи нефти.
В) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом.	3) О жизни и творчестве художника, о его загубленном таланте можно прочитать в повести К. Паустовского «Орест Кипренский».
Г) нарушение вида - временной соотнесённости глагольных форм	4) По завершении научного исследования будет опубликована статья в журнале «Наука и жизнь».
Д) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	5) Вернувшись из ссылки, писатель поселился у друзей.
	6) Большинство книг, рассказывающих о жизни рептилий, издано в нашей стране.
	7) Многие, кто бывали в Переяславле-Залесском, знают, что этот город моложе Ростова, но его история тоже уходит корнями в далёкое прошлое
	8) Мои родители хранят и часто перечитывают «Роман-газету».
	9) Обнаружив в хижинах островитян деревянные таблички, это вызвало большую радость учёных-египтологов.

Ответ:

A	Б	В	Г	Д
---	---	---	---	---

--	--	--	--	--

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите цифру, соответствующую правильному варианту, в бланк ответов.

- 1) к..рьерист    2) водор..сли    3) зан..маться    4) пром..хнуться    5) мец..нат

Ответ: \_\_\_\_\_

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите цифру, соответствующую правильному варианту, в бланк ответов.

- 1) бе..думный, ра..шифровать
- 2) о..далённый, на..треснутый
- 3) из...мать, дез..информация
- 4) пр..встать, пр..дирки

Ответ: \_\_\_\_\_

10. Слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е. Выпишите цифру, соответствующую правильному варианту, в бланк ответов.

- 1) повер..шь    2) дремл..шь    3) вытерп..шь    4) наполн..вшийся

Ответ: \_\_\_\_\_

11. Запишите цифру(ы), на месте которой(ых) пишется НН, в бланк ответа.

*Ю(1)ая красавица смузи(2)о улыбнулась и нечая(3)о выронила золочё(4)ую пудре(5)ицу из рук.*

Ответ: \_\_\_\_\_

12. Выпишите все цифры, на месте которых пишется буква И.

*Как н(1) взглядался старшина в горизонт, н(2) видно было на воде лодок; как н(3) внюхивался в щекотливый ветерок, н(4) откуда н(5) тянуло дымом.*

Ответ: \_\_\_\_\_

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Выпишите цифру, соответствующую правильному варианту, в бланк ответов.

- 1) ЧТО(БЫ) не видеть происходящего, я закрыл глаза, однако в ТО(ЖЕ) мгновение удары грома оглушили меня.
- 2) ЧТО(БЫ) ни говорили дилетанты, к пониманию классической музыки надо быть подготовленным, (ПО)ТОМУ что не так просто освоить сложное искусство.
- 3) Отец не смел спросить, в чём дело, и в ТО(ЖЕ) время не понимал, (ОТ)ЧЕГО дом стал таким пустынным.
- 4) Великий шёлковый путь начинался в Китае, (ЗА)ТЕМ шёл через Среднюю Азию, Персию, Ближний Восток, а (ОТ)ТУДА в Европу.

Ответ: \_\_\_\_\_

14. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Выпишите цифру, соответствующую правильному варианту, в бланк ответов.

- 1) На лугах стояла ещё (не)кошенная трава.
- 2) (Не)слыша звуков визжавших со всех сторон пуль, Пьер подъехал к полю.
- 3) В России (не)было того среднего класса, который в Европе «соединял» аристократию и простонародье.
- 4) Войско саксов умело скрывалось в (не)проходимых лесах и болотах.

Ответ: \_\_\_\_\_

15. Найдите слова, имеющие окончание.

- 1) красил    2) понравится    3) словно    3) конфетти    5) какао

Ответ: \_\_\_\_\_

16. Найдите существительное(ые) второго склонения. Выпишите цифру, соответствующую правильному(ым) варианту(ам), в бланк ответов.

- 1) наводнение    2) пристань    3) корабль    4) навигация    5) бригантина

Ответ: \_\_\_\_\_

17. Установите соответствие между морфологической характеристикой слова и словом: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца. Запишите получившуюся последовательность цифр в бланк ответов.

МОРФОЛОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА	СЛОВО
А) действительное причастие настоящего времени	1) гонимая
Б) действительное причастие прошедшего времени	2) бессменная
В) страдательное причастие настоящего времени	3) убегающая
Г) страдательное причастие прошедшего времени	4) приказавшая
	5) сбрасывая
	6) скрытая

Ответ:

A	Б	В		Г

18. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

Запишите номера этих предложений в бланк ответов.

- 1) Чёрная туча надвинулась совсем низко и вскоре повеяло прохладой.
- 2) По вечерам в парке играли в шахматы пенсионеры да молодёжь собиралась потанцевать.
- 3) Он не слышал самого себя и потому то едва слышно бормотал слова молитв то выкрикивал их во весь голос.
- 4) И день и ночь они трудились над новым проектом.
- 5) Листья медленно кружатся в воздухе и летят и падают на землю.

Ответ: \_\_\_\_\_

19. Расставьте знаки препинания. Выпишите цифру, соответствующую правильному варианту расстановки запятых, в бланк ответов.

Слабый свет солнца (1) дожорая (2) повисал в воздухе (3) не доставая (4) до начавшей покрываться вечерними тенями (5) земли.

- 1) 1,2,3,4    2) 1,3    3) 1,2,4    4) 1,2,3

Ответ: \_\_\_\_\_

20. Расставьте знаки препинания. Выпишите цифру, соответствующую правильному варианту расстановки запятых, в бланк ответов.

В картинах Поленова нет (1) как говорится (2) сухого академизма: они ласкают

глаз зрителя прелестью освещения, живым расположением сцены, интересными подробностями. Эти картины красивы и интересны (3) даже (4) для тех, кто не захочет найти в них внутреннего содержания.

- 1) 1,2,3,4    2) 1,2    3) 3,4    4) 1,2,3

Ответ: \_\_\_\_\_

21. Расставьте знаки препинания. Выпишите цифру, соответствующую правильному варианту расстановки запятых, в бланк ответов

Учёные создали уникальный материал (1) гранулы (2) которого (3) обладают способностью (4) удерживать огромное количество влаги

- 1) 1    2) 2    3) 1,4    4) 2,4

Ответ: \_\_\_\_\_

22. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Резвый ветер с моря надул паруса (1) и (2) когда солнце взошло (3) и городские стены остались за кормою последнего струга (4) громкая песня разлилась над простором Волги.

- 1) 1,3,4    2) 1,4    3) 1,2,4    4) 1,2,3,4

Ответ: \_\_\_\_\_

23. В данных предложениях найдите фразеологизм. Запишите его в бланк ответа.

Как важно, чтобы была на пути такая библиотека имени Достоевского или другое учреждение, где работают взрослые, которые постараются понять тебя и принять не только благополучного, успевающего, чистенького, но и блуждающего впотьмах, ищущего, туманно представляющего, что тебе в жизни надо. Такие люди оставляют след в формирующейся юношеской душе навсегда.

(По В. Амлинскому)

Ответ: \_\_\_\_\_

24. В данном предложении найдите слово, образованное путем перехода из одной части речи в другую. Запишите его в бланк ответа.

*Заведующая этой библиотекой, не имевшая учительского диплома, была истинным педагогом по душевной, нравственной своей сути.*

Ответ: \_\_\_\_\_

25. Найдите в предложении деепричастие несовершенного вида и запишите его в бланк ответов.

*Возвращаясь к своему детству, я вспоминаю маленькую, ныне уже не существующую библиотеку имени Достоевского, неподалёку от Чистых прудов.*

Ответ: \_\_\_\_\_

26. Определите тип синтаксической связи в словосочетании и запишите ответ в бланк ответов.

*увидев его*

Ответ: \_\_\_\_\_

27. Определите тип односоставного предложения и запишите в бланк ответов.

*Особенно тяжело было ночью.*

Ответ: \_\_\_\_\_

28. Найдите сложноподчиненное(ые) предложение(я). Выпишите цифру(ы), соответствующую(ие) правильному варианту, в бланк ответов.

- 1) Заведующая этой библиотекой, не имевшая учительского диплома, была истинным педагогом по душевной, нравственной своей сути.
- 2) Дети дотелевизионной эпохи, мы были читателями книг.
- 3) В тёмных сырьёвых закутках библиотек жили наши герои - наши знаменитые капитаны.
- 4) Часами простоявали мы у «Колизея», чтобы посмотреть замечательный боевик того времени - фильм «Два бойца».
- 5) Она скликала нас в библиотеку, мы сидели в тёмном зальчике, и к нам приходил неведомый нам ещё тогда, непрочитанный, но завораживающий необычными, как бы с трудом, из глубины добытыми словами Андрей Платонов.

Ответ: \_\_\_\_\_

29. Определите вид придаточного предложения. Выпишите цифру, соответствующую правильному варианту, в бланк ответов.

*Я хочу вам рассказать, какая перемена произошла во мне.*

- |                               |                                |
|-------------------------------|--------------------------------|
| 1) придаточное цели           | 4) придаточное определительное |
| 2) придаточное причины        | 5) придаточное места           |
| 3) придаточное изъяснительное |                                |

Ответ: \_\_\_\_\_

30. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Заполните таблицу, ставя под буквой соответствующую цифру. Запишите получившуюся последовательность цифр в бланк ответов.

«В. Амлинский с теплотой вспоминает о своём послевоенном детстве, о людях, оставивших след в его душе. Такие средства выразительности, как **А**\_\_\_\_\_ (*Радистка, прошедшая войну, тяжело раненная под Кенигсбергом, потерявшая в войну близких, знающая цену одиночеству людскому и горю, немногословная, угловатая..*) и **Б**\_\_\_\_\_ (*«о самых обыкновенных случаях из самой обыкновенной жизни», «человеческие отношения, человеческие судьбы»*), придают воспоминаниям особую лиричность. **В**\_\_\_\_\_ (*Что они рассказывали? Чему учили?*) настраивают читателя на размышления. **Г**\_\_\_\_\_ в предложении (*Простая жизнь, человеческие отношения, человеческие судьбы, но что-то западало навсегда, как зерно, брошенное в благодатную землю, и прорастало много позже, и обретало бескрайнюю, бесконечную уже теперь жизнь.*) помогает читателю понять, какое значение в жизни автора текста имели встречи с замечательными русскими писателями».

Список терминов:

- |                               |                           |
|-------------------------------|---------------------------|
| 1) развёрнутая метафора       | 6) ирония                 |
| 2) фразеологизм               | 7) метонимия              |
| 3) вопросительные предложения | 8) лексический повтор     |
| 4) риторическое обращение     | 9) ряды однородных членов |
| 5) синтаксический параллелизм |                           |

Ответ:

A	B	V	G
---	---	---	---

--	--	--	--

## Часть 2

**Выполните задания 31 и 32 на бланке ответа.**

31. Произведите морфологический разбор выделенного слова.

*Простая жизнь, человеческие отношения, человеческие судьбы, но что-то западало навсегда, как зерно, брошенное в благодатную землю, и **ПРОРАСТАЛО** много позже, и обретало бескрайнюю, бесконечную уже теперь жизнь. (По В. Амлинскому)*

32. Произведите синтаксический анализ предложения, данного в задании 31.

### **Критерии оценивания экзаменационной работы**

<b>Номер задания</b>	<b>Максимальное количество баллов</b>
1.	2
2.	2
3.	2
4.	2
5.	2
6.	2
7.	5
8.	2
9.	2
10.	2
11.	2
12.	2
13.	2
14.	2
15.	2
16.	2
17.	4

18.	4
19.	2
20.	2
21.	3
22.	3
23.	3
24.	3
25.	3
26.	3
27.	3
28.	3
29.	3
30.	4
31.	10
32.	12

За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру ответа, в заданиях с выбором нескольких правильных ответов, экзаменуемый получает 1 балл. Если верно приведены 2 цифры, экзаменуемый получает 2 балла.

За выполнение задания 8 может быть выставлено от 0 до 5-и баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу (5 баллов: нет ошибок; 4 балла: допущена 1 ошибка; 3 балла: допущено 2 ошибки; 2 балла: верно указаны 2 цифры; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, т.е. неверная последовательность цифр или её отсутствие). Порядок записи цифр в ответе имеет значение.

За выполнение заданий 17, 30 может быть выставлено от 0 до 4-х баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру термина из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу (4 балла: нет ошибок; 3 балла:

допущена 1 ошибка; 2 балла: допущено 2 ошибки; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, т.е. неверная последовательность цифр или её отсутствие). Порядок записи цифр в ответе имеет значение.

Минимальный балл за работу, необходимый для участия в конкурсе, составляет 40.

### **Список рекомендуемой литературы**

- 1) Бабайцева, В.В., Чеснокова, Л.Д. Русский язык. Теория. 5-9 класс / В.В. Бабайцева, Л.Д.. Чеснокова. – Дрофа, 2020. – 320 с.
- 2) Валгина, Н.С., Светлышева, В.Н. Орфография и пунктуация: Справочник / Н.С. Валгина, В.Н. Светлышева. – Москва, 2004. – 320 с.
- 3) Власенков, А.И., Рыбченкова, Л.М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 класс / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. – Москва : Просвещение, 2009. – 287с.
- 4) Греков, В. Ф. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах / В. Ф. Греков, В.В. Чижов. – Москва : ООО «Издательство Оникс» : ООО «Издательство «Мир и образование», 2008. – 512 с.
- 5) Драбкина, С.В. ЕГЭ. Русский язык. Комплекс мероприятий для подготовки учащихся. Учебное пособие / С.В. Драбкина. – Москва : Интеллект-Центр, 2017. – 320 с.
- 6) Петрякова, А.Г. Культура речи: Практикум-справочник для 10-11 классов / А.Г. Петрякова. – Москва, Издательство: ФЛИНТА, 2011. – 256 с.
- 7) Правила русской орфографии и пунктуации / ред. колл.: Н. С. Валгина, Н. А. Еськова, О. Е. Иванова; отв. ред. В. В. Лопатин. – М., 2009. – 480с.
- 8) Розенталь, Д. Э., Голуб, И. Б. Русский язык. Орфография. Пунктуация / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб. – Москва : Айрис-пресс, 2003. – 384 с
- 9) Розенталь, Д. Э. Русский язык : для школьников старших классов и поступающих в вузы / Д. Э. Розенталь. — 5-е изд., стер. — Москва : Дрофа, 2000. — 367 с.

10) Русский язык. 50 вариантов типовых текстовых заданий. Васильевых И.П., Гостева Ю.Н., Львов В.В., М.: Издательство «Экзамен», 2017. – 448 с.

Программа одобрена на заседании приемной комиссии от 18.10.2021 г.  
протокол № 17.

Программа утверждена на заседании Ученого совета от 25.10.2021 г.  
протокол №2.