

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования**  
**«Алтайский государственный педагогический университет»**  
**(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)**

**ПРОГРАММА  
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

Наименование испытания:  
**«Язык в профессиональном общении»**

**Барнаул – 2025**

## **Пояснительная записка**

Вступительное испытание предполагает проверку знаний абитуриентов, поступающих по результатам испытаний, организуемых вузом. Экзамен для поступающих в магистратуру проводится в форме письменного теста и состоит из четырёх частей.

### **Содержание вступительного экзамена**

**Часть 1 (Грамматика)** включает 20 заданий множественного выбора на проверку грамматических навыков соискателей и их умения правильно использовать грамматические формы.

Варианты заданий: 1. Найдите ошибку в предложении, выбрав одно из подчеркнутых слов или выражений (**Choose the underlined word or phrase that is not correct and should be changed**); 2. Дополните предложение, выбрав один из предложенных вариантов (**Choose the most appropriate answer to complete the sentence**).

Рекомендуемое время на выполнение части «Грамматика» - 20 минут.

Максимальное количество баллов за раздел – 40.

**Часть 2 (Лексика)** включает 10 заданий на проверку лексических навыков соискателей и их умения осуществлять необходимые словообразовательные трансформации. Соискатели должны продемонстрировать знание английской лексики и фразеологии и умение правильно использовать слова в предложенном контексте. В данном блоке используется следующий тип заданий: Дополните предложение, выбрав один из предложенных вариантов (**Choose the most appropriate answer to complete the sentence**).

Рекомендуемое время на выполнение части «Лексика» – 10 минут.

Максимальное количество баллов за раздел – 20.

**Часть 3 (Языкоznание)** включает 5 заданий, которые включают материал следующих дисциплин: теоретическая грамматика, лексикология и стилистика.

Рекомендуемое время на выполнение части «Языкоznание» – 10 минут.

Максимальное количество баллов за раздел – 20.

**Часть 4 (Письмо)** представляет собой письменную работу, состоящую из написания комментария. В комментарии необходимо выразить собственное отношение к позиции автора высказывания, предложенного на комментарий.

Объем комментария – 150-250 слов. Количество аргументов, необходимых для подтверждения, или опровержения идеи автора – 3. Кроме того, комментарий должен быть логически выстроен и содержать вступление и заключение.

Соискатели должны продемонстрировать лексические, грамматические и орфографические навыки оформления письменной речи, а также умение оформить высказывание согласно существующим в английском языке нормам.

Рекомендуемое время на выполнение части «Письмо» – 20 минут.

Максимальное количество баллов за раздел – 20.

## КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Каждое правильно выполненное задание в разделах «Грамматика» и «Лексика» оценивается в 2 балла. Задание в разделе «Языкоzнание» оценивается в 4 балла. Максимальное количество баллов за тестовую часть – 80.

*Таблица 1. Распределение заданий экзаменационной работы по разделам.*

Раздел	Время выполнения	Количество вопросов	Количество баллов
1. Грамматика	20 мин	20	40
2. Лексика	10 мин	10	20
3. Языкоzнание	10 мин	5	20
4. Письменный комментарий	20 мин		20
Итого	60 мин	35 вопросов	100

Оценка за письменную часть складывается из оценки за содержание (12 баллов) и оценки за языковое оформление (8 баллов). Оценка за содержание, в свою очередь, складывается из оценок за аргументы (каждый по 3 балла) и за логику изложения (3 балла). Баллы за логику снимаются, если в комментарии нет вступления, заключения, отсутствуют логические связки, или в них допущены ошибки. Оценка за языковое оформление включает такие аспекты, как лексика, грамматика, орфография и пунктуация. Максимальный балл за лексику и грамматику – 4, за орфографию и пунктуацию – 4.

*Таблица 2. Расчет оценки за письменное задание.*

Содержание	аргумент 1 аргумент 2 аргумент 3  Логика изложения (наличие вступления, заключения и логических связок)	3 балла 3 балла 3 балла  3 балла	12 баллов
Языковое оформление	Грамматика и Лексика Орфография и пунктуация	4 балла 4 балла	8 баллов
Итого			20 баллов

# **Образец теста**

## **PART 1. GRAMMAR (40 points)**

**For questions 1-10 choose the underlined word or phrase that is not correct and should be changed.**

1. Yesterday's results of the test showed that our shop-girls were prettier than their.  
a) showed  
b) yesterday's  
c) their  
d) prettier
  
2. He said that, “You’ll be sorry for that and regret staying here for so long.”  
a) that  
b) for  
c) staying  
d) so long
  
3. –Why did he address to her as ‘Mrs.Joyce?’ – Her second husband’s name’s Joyce.  
a) as  
b) husband’s  
c) name’s  
d) to her
  
4. It is difficult for someone with my character to stay in a hospital and use tablets regularly.  
a) for  
b) in a hospital  
c) with  
d) regularly
  
5. I am not used to be taken out. But this time I’d rather go to a restaurant instead of having a tea party at home.  
a) go  
b) to be taken  
c) having  
d) at home
  
6. They rode in silence for a moment, church disappearing behind them.  
a) rode  
b) in silence  
c) for  
d) church
  
7. Ben used to meet her after the school every day and see her home in his car.

- a) after the school  
b) used to meet  
c) see her home  
d) in
8. I'm a little bit tired. I'd rather not to go out this evening, if you don't mind.  
a) not to go  
b) a little bit  
c) this evening  
d) don't mind
9. Why are you taking all the bread crumbs from the table? Will you feed the birds?  
a) are you taking  
b) will you feed  
c) the  
d) from
10. He could choose another career but, at that time, he didn't have enough money to attend graduate school.  
a) another  
b) didn't have  
c) enough money  
d) could choose

**For questions 11-20 choose the answer that best completes the sentence.**

11. Fred \_\_\_\_\_ to be a policeman.  
a) is tall not enough  
b) is not enough tall  
c) is not tall enough  
d) is not rather tall
12. He came later than usual \_\_\_\_\_ the incident.  
a) because of  
b) for  
c) but for  
d) due to
13. Make sure that the table \_\_\_\_\_. We are pressed for time.  
a) will be laid  
b) was laid  
c) is lain  
d) is laid
14. Can you tell me when he \_\_\_\_?  
a) moved  
b) has moved  
c) had moved

d) had been moving

15. If they \_\_\_\_\_, everyone can have a chance to speak.

- a) took turns answering
- b) would take turns answering
- c) take turns answering
- d) are taking turns answering

16. The thief wore gloves \_\_\_\_\_ fingerprints.

- a) to avoid leaving
- b) to avoid to leave
- c) so that not leave
- d) to prevent from

17. Our uncle spent \_\_\_\_\_ money on the cottage that he went bankrupt.

- a) so many
- b) such many
- c) a great deal of
- d) so much

18. "See this", Guy said as if Patrick \_\_\_\_\_ a choice.

- a) had had
- b) had
- c) has had
- d) has

19. There \_\_\_\_\_ reporters on the square.

- a) were dozens of
- b) were a dozen of
- c) was dozen of
- d) were dozens

20. I'm a bit tired. I'd rather \_\_\_\_\_ out this evening.

- a) not go
- b) not to go
- c) didn't go
- d) hasn't gone

## PART 2. VOCABULARY (20 points)

**For questions 21-30 choose the most appropriate answer to complete the sentence.**

21. As happy as \_\_\_\_\_.

- a) a lord
- b) a hatter
- c) a sand boy
- d) a church mouse

22. Which word does not finish the idiom “as bright as a \_\_\_\_\_”?  
a) cucumber  
b) button  
c) new penny  
d) new pin
23. There are always \_\_\_\_\_ in business.  
a) ups and downs  
b) pros and cons  
c) odds and ends  
d) bits and pieces
24. To get an apartment in the center of this city you have to pay through the \_\_\_\_\_.  
a) nose  
b) mouth  
c) neck  
d) head
25. She went from \_\_\_\_\_ to riches.  
a) rags  
b) pie  
c) song  
d) dogs
26. You can't \_\_\_\_\_ with your eyes.  
a) glare  
b) peep  
c) blink  
d) yawn
27. The customer complained about poor \_\_\_\_\_ and service they received at this hotel.  
a) accommodation  
b) shelter  
c) housing  
d) stay
28. Shopping is an important part of today's \_\_\_\_\_ society.  
a) buyer  
b) seller  
c) consumer  
d) producer
29. I had to think \_\_\_\_\_ because the decision was very risky.  
a) comprehensively  
b) profoundly

- c) reluctantly
  - d) simultaneously
30. All the animals living on the planet are important however \_\_\_\_\_ or unappealing they may appear.
- a) unavailable
  - b) indispensable
  - c) insignificant
  - d) inevitable

### PART 3. LEXICOLOGY, THEORETICAL GRAMMAR AND STYLISTICS (20 points)

**For questions and tasks 31-35 choose the most appropriate variant.**

31. \_\_\_\_\_ is the word with a grammatical suffix (an inflection).

- a) “teacher”
- b) “longer”
- c) “likeness”
- d) “hostess”

32. Define the stylistic means used in the following sentence: ‘*Entering the Blessington Street drawing-room on Monday he had felt the pang of a delicious fear*’ (from *The Red and the Green* by Iris Murdoch).

- a) oxymoron
- b) metaphor
- c) allegory
- d) irony

33. The repetition of a closing word or words of several successive clauses, sentences or verses is called \_\_\_\_\_.

- a) epiphora
- b) anaphora
- c) anadiplosis
- d) framing

34. The category of degrees of comparison in the English language is established by means of a/an \_\_\_\_\_ opposition.

- a) equipollent
- b) privative
- c) gradual
- d) binary

35. Identify the rheme in the sentence: *In the centre of the room, under the chandelier, as became a host, stood the head of the family, old Jolyon himself* (from *The Man of Property* by John Galsworthy).

- a) the head of the family, old Jolyon himself
- b) stood
- c) In the centre of the room
- d) as became a host

#### **PART 4. WRITING (20 points)**

**Choose one of the given statements for your commentary. Within a paragraph of 140-200 words express your opinion giving 3 arguments for / against it.**

1. “*Language is the road map of a culture. It tells you where its people come from and where they are going.*” (Rita Mae Brown)
2. “*The Internet is just a world passing around notes in a classroom*” (Jon Stewart)
3. “*If you have to put someone on a pedestal, put teachers. They are society’s heroes*” (Guy Kawasaki)

## **ЛИТЕРАТУРА**

1. Блох, Марк Яковлевич. Теоретическая грамматика английского языка : учебник для студентов педагогических институтов / М. Я. Блох ; [ред. И. С. Маненок]. — Москва : Высшая школа, 1983. — 383 с.
2. Козлова, Любовь Александровна. Теоретическая грамматика английского языка : учебное пособие для студентов и аспирантов лингвистических вузов и факультетов иностранных языков [на английском языке] / Л. А. Козлова ; Барнаульский государственный педагогический университет. — Барнаул : Изд-во БГПУ, 2005. — 249 с.
3. Арнольд, Ирина Владимировна. Лексикология современного английского языка : учебник для студентов институтов и факультетов иностранных языков / И. В. Арнольд. — Изд. 3-е, перераб. и доп. — М. : Высшая школа, 1986. — 296 с.
4. Зыкова, Ирина Владимировна. Практический курс английской лексикологии : учебное пособие для лингвистических вузов и факультетов иностранных языков / И. В. Зыкова. — Москва : Академия, 2006. — 284 с.
5. Бабич, Галина Николаевна. Лексикология английского языка : учебное пособие для студентов вузов / Г. Н. Бабич. — 9-е изд., стер. — Москва : Флинта : Наука, 2017. — 196 с.
6. Арнольд, Ирина Владимировна. Стилистика современного английского языка (стилистика декодирования) : учебное пособие для студентов педагогических институтов / И. В. Арнольд ; под ред. Н. Ю. Бахтиаровой, О. Г. Гендиной. — Изд. 3-е. — Москва : Просвещение, 1990. — 300 с.
7. Гальперин, Илья Романович. Стилистика английского языка : учебник для студентов институтов и факультетов иностранных языков / И. Р. Гальперин ; под ред. В. К. Минеевой. — Изд. 3-е. — М. : Высшая школа, 1981. — 334 с.
8. Стилистика современного английского языка (для студентов очного и заочного отделения) : [учебно-методическое пособие] / Алтайская государственная педагогическая академия, Лингвистический институт ; [сост.: И. Ю. Кочешкова, М. Е. Обнорская]. — Барнаул, 2012. — 85 с.

Программа одобрена на заседании приемной комиссии от 15.01.2025 г.  
протокол № 1.