

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный педагогический
университет»
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)**

**ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

Наименование испытания:
Живопись

Барнаул – 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Вступительное испытание призвано определить уровень общехудожественной подготовки абитуриентов, поступающих по результатам испытаний, организуемых вузом, их готовность к освоению основной образовательной программы. Содержание вступительных испытаний на базе профессионального образования в соответствии с направленностью (профилем) программ бакалавриата, программ специалитета.

Вступительное испытание проводится в форме творческого экзамена, который включает в себя одно задание, на выполнение которого отводится 4 часа в условиях экзаменационной аудитории.

Максимальное количество баллов за вступительное испытание – 100. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение испытания - 50.

Формат экзаменационного листа: 40х60 (планшет, обтянутый акварельной бумагой).

Материалы: бумага, простые карандаши, ластик, акварель, кисти, емкость под воду.

Длительность вступительного испытания составляет 4 часа (240 мин).

Содержание вступительного испытания

На вступительных испытаниях по живописи абитуриент выполняет этюд натюрморта в технике акварели в реалистической манере. В этюде необходимо показать уровень владения практическими навыками компоновки, построения рисунка и живописного письма объектов в пространстве.

ЗАДАНИЕ: живописный этюд натюрморта из 3-4-х предметов на фоне локально окрашенных контрастных драпировок с легкими складками.

ЗАДАЧИ:

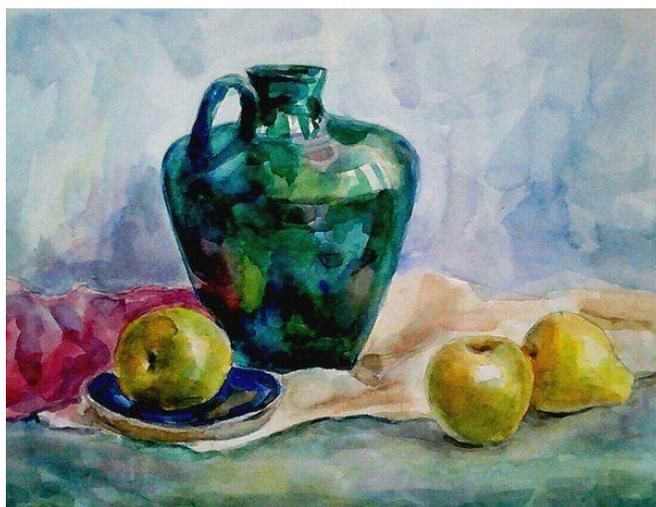
1. Выполнить композиционное построение натюрморта.
2. Передать цветом объемно-пространственные и тональные качества натуры, характера освещения.
3. Передать цветом материальность объектов натюрморта, гармоничность цветовых отношений.
4. Выявить пространственные планы (дальний — ближний) за счет смягчения или усиления контуров предметов.
5. Привести к единству все детали через подчинение всех элементов основному замыслу.

Материалы: бумага, простые карандаши, ластик, акварель, кисти, емкость под воду.

Формат: 40х60 (планшет, обтянутый акварельной бумагой), ориентация – вертикальная

Время исполнения задания: 240 минут (4 часа)

Примеры выполнения задания



Все необходимые для творческого экзамена материалы абитуриент приносит самостоятельно.

Абитуриенту запрещается подписывать выполненную работу, ставить какие-либо пометки. Работы, имеющие посторонние записи, пометки не оцениваются.

В конце экзамена работы шифруются приемной комиссией. Шифр проставляется на лицевой стороне листа. Выполненные работы оцениваются предметной комиссией, согласно установленным критериям.

Оценка с указанием количества баллов выставляется на обратной стороне листа числом и прописью. Работа расшифровывается, оценка проставляется в экзаменационную ведомость и экзаменационный лист, после чего результаты объявляются абитуриенту.

Работы абитуриенту не возвращаются.

Критерии оценивания

Критерий оценивания	Максимальное количество баллов
Композиционное размещение изображения всего натюрморта в заданном формате листа	20
Тональное решение постановки с учетом освещения, соотношения света и тени, цветовое решение постановки, наличие теплых и холодных цветов, рефлексов	20
Передача пространства средствами линейной и воздушной перспективы, наличие переднего, среднего, дальнего плана	20
Целостность общего колористического решения постановки	20
Владение техникой акварели	20
Итого	100

Программа одобрена на заседании приемной комиссии от 15.01.2026
г. протокол № 1.