

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Алтайский государственный педагогический университет»  
(ФГБОУ ВО АлтГПУ)

**ПРОГРАММА  
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

Наименование испытания:

**«Иностранный язык (немецкий)»**

Барнаул - 2020

## **ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА по немецкому языку для поступающих в АлтГПУ**

Настоящая программа описывает структуру вступительного экзамена по немецкому языку, рекомендуемое время для выполнения каждого задания, критерии оценивания выполненных заданий, а также основные умения, которыми должен владеть поступающий на письменном экзамене. Объем знаний и степень владения материалом, описанным в программе, соответствуют курсу немецкого языка средней школы.

Экзамен определяет уровень владения орфографическими, лексическими и грамматическими нормами иностранного языка и оценивает умение поступающих правильно использовать их во всех видах речевой деятельности.

Вступительный экзамен по немецкому языку имеет письменную форму. Он основывается на формате ЕГЭ и включает тестовые задания различной степени сложности по аудированию, чтению, лексике и грамматике, а также предполагает выполнение небольшой письменной работы творческого характера.

**Цель вступительного экзамена** – определить уровень базовой подготовки абитуриентов, необходимый для освоения образовательных программ *«Педагогическое образование»* и выполнения в последующем профессиональных задач, установленных государственным образовательным стандартом.

### **Задачи вступительного экзамена:**

1. Определить уровень подготовки абитуриентов к освоению программы.
2. Определить рейтинг абитуриентов по итогам вступительного экзамена *«Иностранный язык (немецкий язык)»*.

### **Структура и содержание вступительного экзамена по немецкому языку**

**Раздел «Аудирование»** состоит из двух заданий:

**Задание 1** предполагает двукратное прослушивание нескольких коротких текстов с последующим установлением соответствий между содержанием текстов и предложенными в тесте высказываниями. Испытуемые определяют, с каким из текстов соотносятся предложенные высказывания и находят высказывание, не соотносящееся ни с одним из текстов.

**Задание 2** предполагает двукратное прослушивание текста и выполнение задания на множественный выбор, т.е. выбор правильного варианта ответа из предложенных вариантов.

Время выполнения задания 30 минут.

**Раздел «Чтение»** состоит из двух заданий:

**Задание 1** предполагает прочтение текста и восполнение пробелов в тексте с помощью предложенных фрагментов, при этом один из фрагментов лишний, т.е. не соответствует по содержанию или по форме тексту.

**Задание 2** предполагает прочтение текста и выполнение задания на множественный выбор, т.е. выбор правильного варианта ответа из предложенных вариантов.

Рекомендуемое время выполнения 45 минут.

**Раздел «Лексика и грамматика»** состоит из двух заданий:

**Задание 1** предполагает восполнение пробелов в тексте грамматически корректными формами слов, приведенными в исходной форме.

**Задание 2** предполагает восполнение пробелов в тексте лексически корректными единицами из предложенных вариантов (множественный выбор).

Рекомендуемое время выполнения задания 45 минут.

### **Раздел «Письмо»**

В данном разделе предусмотрено написание личного письма-ответа на предложенную тему. Количество слов 100-140. Задание базируется на тематике общения, составляющую основу школьной программы. Соискатели должны продемонстрировать лексические, грамматические и орфографические навыки оформления письменной речи, а также умения оформить личное письмо согласно существующим в немецком языке нормам.

Рекомендуемое время выполнения: 30 минут.

### **Критерии оценивания:**

Каждое правильно выполненное задание в разделах «Аудирование», «Чтение», «Лексика и грамматика» оценивается в один балл. Максимальный балл за личное письмо 10 баллов (содержание, полнота выполнения задания – 4 балла, организация сочинения, лексика и грамматика – 3 балла, орфография и пунктуация – 3 балла).

Максимальный первичный балл за экзамен по немецкому языку – 80 баллов. Итоговый балл определяется с учетом коэффициента уровня сложности задания. Для перевода в 100-балльную шкалу первичный балл умножается на соответствующий коэффициент. Максимальная сумма баллов, которую абитуриент может набрать по результатам вступительного экзамена, составляет 100 баллов, **минимальная (пороговая) сумма баллов**, которая позволяет оценить уровень подготовленности абитуриентов к освоению ООП составляет **40 баллов**.

Программа одобрена на заседании приемной комиссии 19.10.2020 г. протокол № 13

Программа утверждена на заседании Ученого совета 26.10.2020 г. протокол №3

**ОБРАЗЕЦ ТЕСТА**  
**Раздел 1. Аудирование**

**Задание 1**

Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего 1-6 и утверждениями, данными в списке А-Г. Используйте каждую букву, обозначающую утверждение, **только один раз**. В задании есть **одно лишнее утверждение**. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу.

- A. Die heutigen Jugendlichen interessieren sich für verschiedene Sportarten.
- B. Es ist ärgerlich, dass im Fernsehen ständig Sport zu sehen ist.
- C. Beim Bungeejumping setzt man sein Leben auf das Spiel.
- D. Es ist nicht klar, warum man sich in so eine Gefahr begeben soll.
- E. Extremsportler sind Fanatiker und verstehen die Gefahr nicht.
- F. Man muss Extremsport ausprobieren. Etwas Schlechtes kann mit einem überall passieren.
- G. Die extremen Sportarten sind das Aufregendste, was es gibt.

Говорящий	1	2	3	4	5	6
Утверждение						

**Задание 2**

Прослушайте интервью. Определите, какие из приведенных утверждений (А-Г) соответствуют содержанию текста (**1- Richtig**), какие не соответствуют (**2-Falsch**) и о чем в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (**3-Steht nicht im Text**). Обведите номер выбранного Вами варианта ответа. Вы услышите запись дважды.

- A Den Computer hat Thomas vor vielen Jahren geschenkt bekommen.**
- B Thomas hatte schon in der Grundschule Informatik-Unterricht.**
- C Am Wochenende sitzt Thomas nicht die ganze Zeit am Computer.**
- D Thomas sucht Informationen im Internet statt in einem Lexikon.**
- E Thomas spielt Tag und Nacht Computerspiele**
- F Der Computer kann Thomas später in seinem Beruf helfen.**
- G Wer Angst vor dem Computer hat, sollte sich öfter damit beschäftigen.**

Утверждение	A	B	C	D	E	F	G
Соответствие диалогу (1/2/3)							

**Раздел 2. Чтение**

**Задание 3**

Прочитайте текст и заполните пропуски 1-6 частями предложений А-Г. Одна из частей в списке А-Г – лишняя. Перенесите ответы в таблицу.

Der moderne deutsche Jugendbuchautor, Paul Maar, erzählt:

Als Kind hatte ich drei Berufsziele. Ich wollte entweder Rennfahrer, Kaminkehrer oder Forscher in Afrika werden. Nun bin ich Schriftsteller geworden und (1)\_\_\_\_\_. Denn das Schreiben und das Ausdenken von Geschichten machen mir großen Spaß. Ich empfinde es gar nicht als Arbeit. Andere Menschen müssen sich (2)\_\_\_\_\_ erst ins Auto oder in die Bahn setzen und zur Arbeit fahren. Dann sind sie den ganzen Tag (3)\_\_\_\_\_. Ich muss nach einem späten, gemütlichen Frühstück nur eine Tür weiter gehen und schon bin ich (4)\_\_\_\_\_. Da liegen auf einem riesenlangen Tisch auf der rechten Seite meine Schreibsachen: weiße Blätter und mindestens fünf spitze Stifte. Links liegen meine Malsachen: der Aquarellkasten, 20 Pinsel aller Größen und dickes Malpapier. Je nachdem, (5)\_\_\_\_\_, rücke ich meinen Stuhl ganz nach rechts um zu schreiben oder nach links um zu malen.

Denn die Bilder in meinen Büchern zeichne ich fast immer selbst. Ich kann ja mal versuchen, (6)\_\_\_\_\_. Im Laufe der Jahre sind schon mehr als vierzig Bücher von mir erschienen, viele Theaterstücke und sogar eine Oper für Kinder. Vielleicht kennt ihr ja einige meiner Buchfiguren. Zum Beispiel das kleine Känguru, das mit seiner Freundin, der Springmaus, loszieht, um Abenteuer zu erleben.

- A. mich selbst zu zeichnen
- B. an meinem Arbeitsplatz
- C. bin darüber recht froh
- D. nach dem frühen Frühstück
- E. wozu ich gerade Lust habe
- F. von Zuhause weg
- G. was ich nicht will

1	2	3	4	5	6

#### Задание 4.

Прочитайте текст и выполните задания 1-7, обводя правильный ответ а, б, с или d, соответствующую номеру выбранного вами варианта ответа.

### Umzug mit Waschbecken

Teurer Trend: Möbel zum Mitnehmen für den Stadtbewohner.

„Freiraum“ heißt die Firma von Maximilian Bohm – und dieser Name ist Programm. Denn der gelernte Tischler lässt in seiner Werkstatt Möbel machen, die zusammengelegt wenig Platz wegnehmen. Manche können sogar in Reisetaschen mitgenommen werden. Gelegentlich lassen sich die Einzelteile auch als Umzugskisten verwenden – genau das Richtige für den flexiblen, mobilen Menschen auf Job- oder Studienplatzsuche. Gerade junge Leute, so meint Bohm, seien doch „ständig zwischen den Großstädten unterwegs“.

Den neuen Menschenschlag des „Stadtwanderers“ haben außer Bohm auch andere entdeckt. Eine ganze Reihe von Designern hat faltbare Sitze, superleichte Regale, Schränke aus dünnen Folien oder zusammensteckbare Stühle aus dünnem Holz wie etwa den „Clic-clac“ entworfen. Neuerdings gibt es sogar umzugsfreundliche Küchen- und Badeeinrichtungen.

Doch die mobilen Studenten-Möbel haben einen Nachteil: „Mobilität ist teuer“ bedauert Ralf Sommer, Design-Professor aus Hamburg. Denn alles, was zerlegbar ist, muss extrem präzise gearbeitet sein. Sonst funktioniert es nicht. Der Designer Dieter Sieger glaubt allerdings: „Wenn man so ein Möbel ein paar Mal mitnehmen kann, macht es sich doch bezahlt“.

Sieger hat im letzten Jahr eine mobile Badeeinrichtung entworfen. Schon bevor Sieger das Bad zum Mitnehmen erfand, stellten große Küchenhersteller ihre mobilen Lösungen vor. Der Hamburger Innenarchitekt Michael Wagenhöfer entwickelte ein System, das es ermöglicht, die Modul-Küche in unterschiedlich geschnittene Räume zu bauen. Der Designer Herbert Schultes setzt auf leichtes Material. „Um Geschirr zu verbergen, sind keine Kilo schweren Holztüren nötig“, findet Schultes. Sein „design light“, argumentiert er, verkürze auch den Energieaufwand, der bei Umzügen entstehe.

Anderen Mobilmöbel-Designern geht es allerdings nicht nur um leichte Transportmöglichkeit. „Möbel müssen sich heute verschiedenen Situationen anpassen“, sagt Anette Ponholzer, die in New York erlebt hat, wie wichtig Flexibilität in kleinen Wohnungen ist. Roll-, falt- und klappbare Möbel leisten auch innerhalb der vier Wände gute Dienste, wenn etwa aus dem Computertisch schnell ein Esstisch wird oder sich die Einzelteile des Regals auch als Umzugskisten benutzen lassen.

**1. Womit beschäftigt sich die Firma „Freiraum“?**

- a) Mit dem Verkauf von Immobilien.
- b) Mit der Produktion klappbarer Möbeln.
- c) Mit dem Verkauf klappbarer Möbeln.
- d) Mit dem Transport verschiedener Güter.

**2. Für wen kann die Produktion der Firma besonders nützlich sein?**

- a) Für Angestellte.
- b) Für Rentner.
- c) Für Büros und Werkstätten.
- d) Für junge Leute.

**3. Welchen Nachteil haben die klappbaren Möbel?**

- a) Sie sind nicht sicher.
- b) Sie sind nicht reparabel.
- c) Sie sind zu teuer.
- d) Sie sind nicht gemütlich.

**4. Was ist der Grund für hohe Möbelpreise?**

- a) Exklusives Design.
- b) Teure Materialien.
- c) Präzise Arbeit.
- d) Kleines Gewicht.

**5. Was Besonderes hat der Möbeldesigner Sieger entworfen?**

- a) Die Modulküche.
- b) Das mobile Badezimmer.
- c) Ein leichtes Material.
- d) Die Umzugskiste.

**6. Warum setzen manche Designer auf leichtes Material?**

- a) Es ermöglicht, die Möbel in unterschiedliche Räume zu bauen.
- b) Es ermöglicht, in der Küche besser Geschirr zu verbergen.
- c) Es nimmt bei der Übersiedlung nicht so viel Energie in Anspruch.
- d) Es passt sich verschiedenen Situationen an.

**7. Anette Ponholzer hat selbst einmal erlebt, ...**

- a) wie teuer die zerlegbaren Möbel sein können.
- b) wie nützlich die flexiblen Möbelsachen für Kleinwohnungen sind.
- c) wie gut diese Designer-Möbel in einen Raum passen.
- d) wie leicht diese Möbel transportiert werden können.

1	2	3	4	5	6	7

### Раздел 3. Грамматика и лексика

#### Задание 5

##### 1-7

Прочитайте текст. Измените, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами после номеров 1-7, так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 1-7.

##### 1

Die Heimat der Olympischen Spiele ist das _____ Griechenland.	ANTIК
---	-------

##### 2

Die ersten Spiele fanden im _____ Jahrhundert vor unserer Zeitrechnung in Olympia statt.	ACHT
--	------

##### 3

Das Wort „Olympiade“ bedeutete im alten Griechenland nämlich den Zeitraum von vier Jahren, der zwischen zwei _____ Spielen lag.	OLYMPISCH
---	-----------

##### 4

Also zählt die Geschichte der Olympischen Spiele über 2500 Jahre. Sie wurden schon von Homer _____.	ERWÄHNEN
---	----------

##### 5

In _____ Buch „Ilias“ finden wir eine Beschreibung dieser Sportwettkämpfe.	SEIN
--	------

##### 6

Olympische Spiele hatten damals eine Bedingung: es _____ in dieser Zeit keine Kriege geführt werden.	DÜRFEN
--	--------

##### 7

Aus diesem Grund wurden Olympische Spiele zum Symbol des _____.	FRIEDEN
---	---------

#### Задание 6

##### 8-15

Прочитайте текст и заполните пропуски, обозначенные номерами 8-15. Эти номера соответствуют заданиям 8-15, в которых представлены варианты ответов. Обведите номер выбранного Вами варианта ответа.

Früher lernten unsere Eltern in der Schule, dass die bunten Hefte mit Bildgeschichten schlecht und schädlich sind. (8) \_\_\_\_\_ bezeichnete man sie einfach als „Schundhefte“. Heute findet man solche Bildgeschichten sogar in einigen Schullesebüchern. Und man nennt die Hefte nicht mehr Schundhefte, (9) \_\_\_\_\_ Comics.

Asterix, Obelix, Tim und Struppi sind mittlerweile anerkannte Comic-Figuren geworden. Und die Verfasser dieser Hefte (10) \_\_\_\_\_ sich sogar Comic-Künstler. Jede Figur muss einzeln gezeichnet werden. Für ein Heft braucht ein Zeichner sieben bis neun Monate. Dabei (11) \_\_\_\_\_ er immer mit dem Autor der Texte, dem Texter, zusammenarbeiten, denn der Text wird



während der Herstellung des Comics immer wieder verändert. Ein Comic-Bild beginnt mit dem „Ei“. So nennt man den (12) \_\_\_\_\_ einer Comic-Figur, der immer zuerst gezeichnet wird. Wenn die Bleistiftzeichnung fertig ist, wird sie mit schwarzer Tusche nachgezogen. Erst danach werden die Zeichnungen koloriert. In Deutschland verdient ein Comic-Künstler nicht sehr viel, (13) \_\_\_\_\_ Comic-Hefte hier nicht so oft verkauft werden wie zum Beispiel in Frankreich, Belgien, Holland oder in (14) \_\_\_\_\_ USA. Das hängt sicher auch damit zusammen, dass viele Deutsche die Comic-Hefte immer noch als Schundliteratur (15) \_\_\_\_\_.

**8**

a)	Da	b)	Weil	c)	Deshalb	d)	Trotzdem
----	----	----	------	----	---------	----	----------

**9**

a)	und	b)	sondern	c)	oder	d)	entweder
----	-----	----	---------	----	------	----	----------

**10**

a)	heißen	b)	sind	c)	nennen	d)	vorstellen
----	--------	----	------	----	--------	----	------------

**11**

a)	muss	b)	kann	c)	will	d)	darf
----	------	----	------	----	------	----	------

**12**

a)	Auge	b)	Körper	c)	Nase	d)	Kopf
----	------	----	--------	----	------	----	------

**13**

a)	wenn	b)	denn	c)	weil	d)	deshalb
----	------	----	------	----	------	----	---------

**14**

a)	die	b)	den	c)	-	d)	der
----	-----	----	-----	----	---	----	-----

**15**

a)	vorstellen	b)	ansehen	c)	halten	d)	finden
----	------------	----	---------	----	--------	----	--------

#### Раздел 4. Письмо

Ihre deutsche Brieffreundin Ilka aus Bremen schreibt über die regionale Küche:

*... Ich mag ein Lokal in Bremen besuchen, wo ich Gerichte aus meiner Heimatregion genießen kann. Für welche Gerichte ist deine Heimatregion bekannt? Was hältst du von der russischen Küche? Welches typisch russische Gericht muss ich unbedingt probieren? ...*

*Im nächsten Monat soll ich einen Schwimmkurs absolvieren ...*

Nun möchten Sie Marie über die russische Küche erzählen. Schreiben Sie einen Brief, in dem Sie:

- Fragen von Ilka beantworten;
- **3 Fragen** zu Ilkas Schwimmkurs formulieren.

Der Brief soll **100–140 Wörter** enthalten.

Beachten Sie die üblichen Regeln für Briefformeln.